

منوعات الفكر

ص 22

شركات علمية تجمع
بين الجامعات الأمريكية
وجامعة الإمارات

ص 27

نسررين إمام:
أحب التمثيل ولا أعمل
من أجل المال



الثلاثاء - 12 مارس 2013 م - العدد 10738
Tuesday 12 March 2013 - Issue No 10738

يحول منزله إلى متحف للسيارات

إسماعيل الناظر، سعودي صاحبه هويته في اقتناء كل قديم، حتى حول جزءاً من منزله إلى متحف لعشرات السيارات التي تعود بتاريخها للقرن التاسع عشر، ومنها ما كانت تملكه شخصيات عالمية كسيارة الملكة إليزابيث، وأخرى يقال إنها لأدولف هتلر، إضافة إلى عدد من الدرجات المختلفة.

عن بدايته مع هذه الهواية يقول إسماعيل ناظر صاحب المتحف "خلال طفولتي كنت أجمع السيارات، وعندما كبرت وأصبح لدي المال، اشتريت نفس السيارات التي كنت أقوم بجمعها.. ولا يقتصر شغف الناظر على امتلاك ما هو قديم فحسب، بل إلى نوعية ما يقتنيه بالشراء مباشرة أو من خلال دخوله في مزادات عالمية للفوز بما تعرضه، كاللوحة التي رسمت لنابليون بونابرت والتي لا توجد منها سوى نسختين، امتلك واحدة فيما تعود الأخرى لمتحف اللوفر في باريس، إضافة إلى عدد من الأسلحة بأنواعها ومقتنيات أثرية أخرى. وعن أكثر المواقف التي شدته أثناء مشاركته في المزادات العالية، يقول الناظر: "عند دخولي لأي مزاد، كان يلقبني الحاضرون بالعربي المجنون الذي يشتري أي شيء.."

عاصفة سيبيريا تقتل 10

ارتفع عدد قتلى العاصفة بسيبيريا إلى 10، بعد العثور على جثث 6 أشخاص آخرين في سيارتين بعد اختناقهم أو تجمدهم. ونقلت وكالة أنباء إيتار-تاس الروسية عن مصدر بالفرض المحلي للجنة التحقيق الروسية، قوله أمس إن عمالاً كانوا يظفون الطرق من الثلج عندما لاحظوا سطح سيارة مطمورة في الثلج، فأنقذوا بالسلطات التي حضرت إلى موقع الحادثة، لتعثر على جثث رجل وامرأتين.

وأضاف المصدر أن المعلومات الأولية تفيد بأن السيارة علقت في الثلج، فاضل مالكها ليقول إنه عالق وأنه سينتظر كاسحة الجليد، غير أنه لفت إلى أن الثلج طمر السيارة.

رحيل فاسيليف أبرز الكتاب السوفيت

توفي بوريس فاسيليف، أحد أبرز كتاب العهد السوفيتي، عن عمر يناهز 89 عاماً. ونقلت وكالة أنباء (روسيا اليوم) عن سيرغي فيلاتوف، رئيس اتحاد كتاب موسكو، قوله أمس، إن الثقافة الروسية منيت بخسارة لا تعوض بفقدان فاسيليف، أحد شيوخ الأدب الروسي المعاصر.

يشار إلى أن فاسيليف ولد عام 1924 بمنطقة سمولنيشك في أسرة أحد قادة الجيش الأحمر، وتطوع في سن 17 عاماً للقتال في الجبهة عام 1941، أي بعد أن غزت القوات الألمانية بزعمامة أدولف هتلر أراضي الاتحاد السوفيتي، ووقع مع وحدته في الحصار 3 مرات، غير أنه نجا من الأسر في كل مرة.

والتحق عقب الحرب بكلية ستالين للقوات المدرعة والميكانيكية وتخرج منها برتبة ملازم، وقد حدثت أحداث حياته في تلك الفترة لحد كبير مواضيع رواياته وطابعها.

وجذب فاسيليف انتباه النقاد لأول مرة عام 1954، حين أخرجت مسرحيته رجال الدبابات على خشبة المسرح المركزي للجيش السوفيتي.

وتركت روايته والفجر هادئاً 1969 صدى كبيراً لدى القراء، بعد أن تناولت الفتيات اللواتي قاتلن في الجبهة ومصيرهن الفاجع. ومنح فاسيليف جائزة الدولة، وجائزة رئيس روسيا الاتحادية، والجائزة المستقلة لحركة الأكاديمي أندريه ساخاروف، أبريل، والجائزة الأدبية الدولية، موسكو - بينيه، وجائزة اتحاد كتاب موسكو، الإكليل، وجائزة أكاديمية الفنون السيمفونية الروسية، نيكافا، كما منح راية العمل الحمراء، ووسامي الصداقة بين الشعوب وغيرها.



سخر الصلة بين ذهرك وجسمك لتأكل بشكل صحي

يلاحظ خبراء التغذية أن كثراً لا يأكلون بل يلتهمون الطعام بشراهة، يبتلعونه ويمضون. وقد أفادوا بأن تناول الطعام على عجلة لا يدل على انعدام الثقافة فحسب إنما يضر بالصحة أيضاً.

الوقت المناسب لتذكيرك بالصحة التي لطالما رددتها والدتك على سمعك: خذ وقتك في مضغ الطعام. يفسر بايم قائلا: (عندما تأكل في شكل سريع، لا يتلقى دماغك إشارة تفيد ما إذا كان الغذاء الذي تتناوله مناسباً ويهدأ تجد نفسك تأكل كميات كبيرة. أما عندما تأكل ببطء، فستتيح الفرصة لجسمك بامتصاص المغذيات وإرسال الإشارات اللازمة إلى دماغك). نتيجة لذلك، ستشعر بالشبع المريح بدلاً من أن تكون متحمساً كديك رومي، ويبدأ الضغط يُثقل قلبك وأوعيتك الدموية.

قد يساعدك التيقظ على تناول كميات معتدلة من الطعام فيما تستمتع في الوقت عينه بوجبتك وبغسل تناول الطعام. الأهم من ذلك، أنك ستتمكن عبر تطوير مهارتك في التيقظ من إنشاء حاجز ضغط طبيعي في حياتك وأن تحفظ من رغبتك بالتهام الطعام بشراهة وابتلاعه والضي.

يقول بايم: (يتطلب المضغ وقتاً طويلاً وكذلك الأمر بالنسبة إلى عملية الهضم وإدراك الوجود. في حال عرفنا كيف نمضي هذا الوقت نشعر بالمتعة ونزول الضغط عنا).

ويشير إلى إمكان تطبيق منهج تنبيه الذهن في أنشطة الحياة اليومية، بما فيها تناول الطعام.

تمهل وامضغ طعامك

ابدأ بمنح كل جزء من أجزاء عملية الطعام المزيد من الوقت. يقترح بايم تخصيص 15 إلى 20 دقيقة على الأقل لتناول وجبة معينة، فيقول: (تحكمنا ثقافتنا اليوم وتجبرنا على تناول طعامنا بسرعة كبيرة. ولكن يجد الإنسان نفسه بحاجة إلى وقت طويل لاختبار طعم الوجود الطبيعي. لما كان هذا الأمر صعباً لبعض الأشخاص، يتعين عليك أن تستلم له وتعطيه ما يستلزم من وقت).

بالإضافة إلى ذلك، احرص على إنشاء بيئة صديقة للتيقظ من الأطباق. لما كان الإنسان كائنًا حساسًا تجاه البيئات، لذلك من الأفضل أن تتناول طعامك في مكان هادئ نسبياً وخالٍ من كل ما قد يشتت انتباهك. علاوة على ذلك، قد تضيق الموسيقى الهادئة تأثيراً مهدئاً في حين أن مكاناً يعج بصوت تلفاز عالٍ جداً قد يُفسد محاولاتك الرامية إلى تناول طعامك في شكل يقط.

وهذا قد حان

عندما تبدأ بتناول طعامك، يحتاج دماغك إلى 20 دقيقة قبل أن يرسل أوامر إلى الجسم يوقف من خلال شهيتك، في غضون هذه الدقائق العشرين، يسهل على المرء أن يتناول كميات إضافية من السرعات الحرارية تفوق حاجته فيكسب بالتالي وزناً إضافياً. علاوة على ذلك، يُضرب تناول وجبات كبيرة بالقلب. فعلى سبيل المثال، أظهرت الدراسات أن ابتلاع كميات كبيرة من الدهون المشبعة يُضعف قدرة الشرايين على الاستجابة للتغيرات السريعة التي قد تطرأ على مجرى الدم. ولكن حتى بعد أن تجد نفسك منتخماً متحمساً بفعل الإفراط في تناول الطعام، عليك ألا تستسلم للأمر الواقع.

ثمة طريقة تعدل من خلالها ما تتناوله من أطعمة من دون أن تجبر نفسك على اتباع حمية قاسية. يتولى بيع بايم إدارة مركز التدريب في معهد بانسون-هنري لطب دهن الجسد في مستشفى ماساشوستس العام التابع لجامعة هارفارد، يقول في هذا المجال إن الخطوة الأولى ليلتخلص المرء من نهمه أثناء تناول الطعام تكمن في التمهّل وفي الاستمتاع بالطعام. ويؤكد أن هذا النهج يساعد الإنسان على الشعور بالسعادة والصحة والاسترخاء الذهني.

ما إن تبدأ باتباع هذا السلوك الجديد، ستعود إلى حالة الهدوء والراحة الطبيعية التي اعتدتها، على الأقل لفترة قصيرة.

علم فمك أن يأكل بوعي

يساعد معهد بانسون هنري الناس على دعم العلاقة بين الجسم والذهن تعزيزاً للصحة، ويُعتبر تناول الطعام بوعي أحد أشكال التدريب التي يقدمها المعهد. تندرج طريقة تناول الطعام بوعي ضمن تطبيق يُعرف باسم تنبيه الذهن. يعتقد معظم الناس أن هذا النهج يعني تشجيع المرء على أن يستمتع بالحلقة والتي يشعر بوجوده ووعي تجاربه الآتية. يقول بايم في هذا الصدد: (ترغبنا التجربة الواعية بذاتنا اليقظة، فيجد الإنسان نفسه في حالة وجود طبيعية رائعة).



الأجنة تتعلم نبرة حديث الوالدين!

أعلن باحثون ألمان أن الجنين يبدأ بتعلم نبرة حديث الوالدين خلال وجوده في رحم الأم بعد دراسة شملت أكثر من 60 طفلاً حديث الولادة. وبيّنت الدراسة التي شملت 30 مولوداً ألمانيا وعدداً مماثلاً من المواليد الفرنسيين أن المولود من أبوين فرنسيين يبكي بنبرة تصاعديّة بينما يبكي قريبه الألماني بنبرة تنازليّة.

وأشارت الدراسة التي قامت بها جامعة ورزبورج الألمانية ونشرت في مجلة علم البيولوجيا المعاصر الدورية إلى أن المواليد الجدد يحاولون الارتباط بأمهاتهم عن طريق تقليدهن. ويشير البحث إلى أن الأجنة تتأثر بأصوات أول لغة تلتحق جدران الرحم. من المعروف أن الأجنة قادرة على تذكر الأصوات التي تسمعها في الأشهر الثلاثة الأخيرة من الحمل وأنها تتأثر بشكل خاص بالإيقاعات الموجودة في الموسيقى والأصوات البشرية. وقالت الباحثة كاثلين فريكة التي أشرفت على الدراسة أن ما توصلت إليه الدراسة لم تثبت أن الأجنة قادرة على إصدار أصوات بنبرات مختلفة لكنها تفضل أيضاً أن تصدر إيقاعات صوتية مماثلة لإيقاعات اللغة التي سمعتها خلال الحمل. وأضافت أن الدراسة بعكس التفسيرات الجامدة تؤكد أهمية مرحلة وجود الجنين في رحم الأم فيما يتعلق بتطور اللغة لديه لاحقاً، وبعد تسجيل وتحليل صراخ الأطفال الستين الأضواء بعد 3 إلى 5 أيام من الولادة لوحظ أن إيقاع صراخهم يماضي إيقاع لغة أمهاتهم. وأشارت الباحثة فريكة إلى أن المواليد الجدد ينزعون إلى تقليد أمهاتهم بغرض لفت اهتمامهن وتعزيز الصلة بهن عن طريق تقليد إيقاعاتهن الصوتية لأن المواليد الجدد قد لا يمتلكون وسيلة غير ذلك وهو ما يفسر تقليدهم للإيقاعات الصوتية للام في مرحلة مبكرة من

رضيع في النفائات

عثر على جثة رضيع قد تكون والدته مرافقة في الرابعة عشرة في كيس بلاستيكي في بلجيكا على ما ذكرت وسائل إعلام بلجيكية. واكتشفت امرأة من شارلوروا (الوسط الجنوبي) جثة الرضيع وقد توجهت الشبهة فوراً إلى حفيدتها البالغة 14 عاماً على ما ذكرت وكالة «بيلغا» للأنباء.

ولم تكن أوساط الشابة على علم بحملها وقد أنجبت طفلها قبل أسبوعين على ما يبدو. وقالت النيابة العامة في شارلوروا أن جثة الرضيع ستخضع للتشريح لتحديد أسباب الوفاة فيما الشرطة تستجوب الشابة وعائلتها.

الجرذان تشم بعضها لتفادي العدائية

من المعروف أن الجرذان تستخدم حاسة الشم لديها للحصول على معلومات حول الجرذان الأخرى، غير أن دراسة أميركية جديدة وجدت أنها تستخدم أيضاً هذه الحاسة للتأكد على مرتبتها الاجتماعية وتفاذي حصول عدائية فيما بينها.

وبيّنت الدراسة التي نشرت في دورية كارنت بيولوجي العلمية أن الجرذان تستخدم حاسة الشم للتأكد على مرتبتها الاجتماعية وتفاذي الإشتباك فيما بينها.

وقام الباحث دانيال ويسون المتخصص بعلم الأعصاب من جامعة الطب (كايس وسترن ريزيف) بدراسة على الجرذان، حيث راقب الطريقة التي كانت الجرذان تشم بعضها لدى تواجدها بالمكان عينه.

ولاحظ أنه عندما كان يبدأ جرد بشم جسم أو خلفية آخر، كانا يكتفان معدل الشم غير أنه عندما كان جرد يبدأ بشم وجه الآخر، كان الآخر يتراجع ويخفض معدل الشم.

ووحد أن الجرذان المسيطرة، الأكبر حجماً أو الأكثر عدائية، كانت ترفض تخفيض معدل الشم، أو تزيده في بعض الأحيان، في حال بدأ جرد تابع يشمها في وجهها، غير أنه في حال بدأ جرد مسيطر بشم جرد تابع بوجهه، ورفض الأخير تخفيض معدل الشم، كان سلوك الجرد المسيطر يصبح عدائياً، ويبدأ بالركل، والعض، واستنتج أن الشم يتيح للجرذان المسيطرة التأكيد على سيطرتها الاجتماعية، فيما تتيح للجرذان التابعة استرضاعها والحوول دون الإشتباك معها.

التصلب الشرياني عمره 4 آلاف عام

طالما اعتقد الأشخاص بأن أمراض القلب الناجمة عن تناول الأطعمة الدهنية وقلّة الحركة هي حكر على العصر الذي نعيش فيه، غير أن دراسة جديدة على موميאות تعود إلى حضارات قديمة أثبتت أن هذه الأمراض تعود إلى 4 آلاف عام مضت.

وبيّنت الدراسة التي نشرت في دورية ذا لانسيت العلمية أن الموميאות التي تعود إلى الحضارات القديمة تحمل آثاراً للتصلب العصيدي. والتصلب العصيدي هو مرض شرياني يؤثر في الأوعية الدموية، ينتج بالمحمل من ترسب البروتينات الشحمية التي تحمل الكوليسترول. وقام الباحثون من مركز لونغ بيتش الطبي في كاليفورنيا بتصوير مقطعي على 137 مومياء، من بينها موميאות مصرية، وبيروفية، وأخرى تعود إلى سكان جزر ألوتيان، وشعب بوييلو.

وقرأ التصوير المقطعي 7 أطباء لاحظوا تكلساً في جدران الشرايين، ما ينيب بالتصلب العصيدي.

وأشاروا إلى أن دراسات سابقة عثرت على آثار التصلب العصيدي لدى الموميאות المصرية، غير أنها لفتت إلى أن عمليات التحنيط كانت تجري بين نخبة المصريين التي كان نظامها الغذائي مختلفاً، على الأرجح، من عامة الشعب.

وأكدوا أنهم عثروا على آثار هذا المرض لدى 29 من بين 76 مومياء مصرية.

أوز العظيم والقوي يتصدر الايرادات

تصدر فيلم المغامرات الجديد أوز العظيم والقوي إيرادات السينما في امريكا الشمالية مسجلاً 80,3 مليون دولار. الفيلم من إخراج سام ريمي و بطولة جيمس فرانكو وميشيل ويليامز وراشيل وايز.

وتراجع فيلم الاشارة والحركة الحرب مع العمالقة من المركز الاول الذي احتله الاسبوع الماضي الى المركز الثاني بإيرادات بلغت عشرة ملايين دولار. الفيلم بطولة نيكولاس هولت واليانور توملينسون وإخراج برايان سينجر.

كما تراجع فيلم اللصة من المركز الثاني الذي احتله الاسبوع الماضي الى المركز الثالث بإيرادات بلغت 3,6 مليون دولار. يقوم بطولة الفيلم جاسون بتمان وميليسا مكارثي وجون تشو ويخرجه سيب جوردون.



شراكات علمية تجمع بين الجامعات الأمريكية وجامعة الإمارات



•• العين - الفجر:

استقبل سعادة الدكتور علي راشد النعيمي مدير الجامعة بمكتبه صباح اليوم سعادة مايكل كوربين السفير الأمريكي لدى الدولة بحضور الدكتور بهرام رحاني ملحق الشؤون الثقافية بالسفارة الأمريكية، وقد استعرض الجانبان أوجه التعاون القائم بين جامعة الإمارات والجامعات الأمريكية حيث تطرقا إلى أهمية توسيع آفاق هذا التعاون في مجال الدراسات العليا والبحوث العلمية المشتركة إلى جانب إيضاح الطلبة في دورات تدريبيه لدى الجامعات والمراكز والمؤسسات الأمريكية والشركات التابعة لها داخل وخارج الدولة .

وقدر رحب سعادة السفير الأمريكي بتقديم المزيد من فرص التدريب للطلبة مشيراً إلى دور السفارة التي تقوم بدور فاعل كحلقة وصل بين الجامعات ومراكز الأبحاث الأمريكية وجامعة الإمارات في ذات الاتجاه الذي يدعم سبل التعزيز وتوطيد التعاون بما يحقق المصالح المشتركة والمنافع المتبادلة بين الشعبين الصديقين.

من ناحيته نوه سعادة الدكتور علي راشد النعيمي مدير الجامعة بدور الجامعات الأمريكية في دعم الجهود المشتركة لأعضاء الهيئة التدريسية وتبادل زيارات الطلبة على حد سواء، وقال أن اللقاءات المتجددة لأعضاء الهيئة التدريسية بين الجانبين من شأنها أن تعزز مسيرة التعليم في مختلف الأطوار. بعد ذلك عقد سعادة السفير الأمريكي اجتماع ضم عمداء كليات الطب والعلوم الصحية، والأغذية والزراعة، والهندسة، والعلوم، و العلوم الإنسانية والاجتماعية، حيث تناول الاجتماع بحث الشراكات العلمية التي تربط بين الجامعة والجامعات الأمريكية. ثم التقى سعادة السفير على هامش لقاءاته بالقيادات الأكاديمية محاضرة بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بحضور مجموعة من طلبة العلوم السياسية والاتصال الجماهيري تحدث خلالها عن تجربته في العمل الدبلوماسي وقال أنه تبوأ أول منصب كسفير لبلاده في الإمارات وهو ما يعتز به كثيراً مشيراً في الوقت نفسه إلى علاقات التعاون الثنائية بين البلدين الصديقين والتي شهدت تطورات متلاحقة وجيدة على كافة الأصعدة خصوصاً في الجوانب الاقتصادية والصناعية والتكنولوجية والسياسية والثقافية. وأشاد سعادته في هذا الجانب بنمو وتطور هذه العلاقات بشكل بناء وفعال.



زايد العليا تعلن عن تنظيم ملتقى العين الدولي السابع

•• العين - الفجر:

تحت رعاية سمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان رئيس مجلس أبوظبي الرياضي، تنظم مؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية وذوي الاحتياجات الخاصة ممثلة في نادي العين للمعاقمين التابع لها خلال يومي 19 و20 مارس الحالي منافسات ملتقى العين الدولي السابع لألعاب القوى للمعاقمين 2013، وذلك على الملعب الرئيسي للنادي بمنطقة فلح هزاع بمدينة العين. وتعد المؤسسة في الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم مؤتمراً صحافياً بفندق هيلتون العين للإعلان عن ترتيبات تنظيم الملتقى، ولتكشف عن عدد المشاركين، والمفاجآت التي أعدتها اللجنة المنظمة العليا، حيث يشارك في المؤتمر الصحفي ممثلوا المؤسسات والهيئات والشركات الراعية. وقال راشد الهاجري رئيس اللجنة الإعلامية إن الملتقى يعد من أهم المناسبات الرياضية التي تنظمها مؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية، حيث أن البطولة مدرجة على أجندة اللجنة البارالمبية الدولية خاصة مع مشاركة العدد الكبير من الفرق العالمية، الأمر الذي يكسب الملتقى أهمية كبيرة تزايدت مع اعتماد نتائجها للتأهيل للبطولات العالمية تحت مظلة اللجنة. وأضاف: اللجنة الإعلامية تعمل من خلال التواصل مع كافة أجهزة ووسائل الإعلام المحلي والدولي لتسهيل الضوء على الملتقى وإبراز الجهود التي تبذلها كافة أجهزة الدولة لتقديم الدعم والرعاية التامتين لثلاث ذوي الإعاقة التي أثبتت قدرات وإمكانات كبيرة ونجحت في تشريف الدولة بالعديد من المحافل الرياضية العالمية.

وقال الهاجري أن الملتقى شهد على مدار سنواته الست السابقة ارتفاعاً تدريجياً ملحوظاً في أعداد الدول واللاعبين واللاعبات المشاركين في المنافسات، ولاسيما مع تحطيم العديد من الأرقام القياسية العالمية خلال منافساته، حيث في ملتقى 2007 كان أول حدث من نوعه في الدولة ومنطقة الشرق الأوسط.

بينما في ملتقى 2008 شهد مشاركة الفتيات لأول مرة في رياضة سباقات الكراسي المتحركة بالدولة فضلاً عن تحقيق رقم عالمي جديد يسجل للذكور في سباق الطريق 10 كم (فاهورام براوات من تايلاند) ولا يزال إلى الآن أفضل رقم في العالم .

في ملتقى 2009 شهد مشاركة أول فتاة إماراتية في الملتقى، إضافة إلى تسجيل رقم عالمي جديد يسجل للذات في سباق الطريق 10 كم (ساندر جراف من سويسرا) ولا يزال إلى الآن أفضل رقم في العالم ، وكان هناك تمثيل للقطارات الخمسة في الملتقى .

في ملتقى 2010 تم للمرة الأولى إدراج مسابقات الميدان في الملتقى ، وجرى إقامة بطولة العالم لسباق الطريق لمسافة 10 كيلومتر لأول مرة في الوطن العربي وذلك على هامش المنافسات، وتحول الملتقى ليصبح نموذجاً عالمياً يحتذى به واللجان المنظمة للبطولات حول العالم ترسل مندوبين للتعرف على وصفة هذا النجاح. في ملتقى 2011 تجاوز الملتقى حدود المضمار والميدان ليصبح مشروعاً نموذجياً للبحث العلمي لتطوير رياضة المعاقمين حول العالم من خلال مختبر التصنيف الطبي الذي تم افتتاحه بمقر نادي العين للمعاقمين على هامش المنافسات وشهد ملتقى 2012 رقم قياسي لعدد الدول المشاركة واللاعبين واللجنة البارالمبية الدولية تروج للحدث كأحد أبرز المحطات قبل أولمبياد لندن 2012.

رئيس قسم الصيدلة بمستشفى توام

خمسون في المائة من المرضى يستخدمون الأدوية بطريقة خاطئة



•• العين - الفجر:

بالتحسن أو تقدم على تناول أدوية قديمة دون استشارة الطبيب . كما قدم الدكتور الطريفي في حديثه نصائح حول الوقوع في أخطاء الدوائية كإطلاع الطبيب المعالج على أية حساسية أو تأثيرات جانبية يعاني منها المريض مما يساعده على تجنب الأدوية التي قد تضر به. وطالب الدكتور المرضى بعدم التردد في طرح أي سؤال على الصيدلاني حول التعليمات المذكورة على ملصق الدواء من مثل مدة استعمال الدواء والجرعة المقررة والآثار الجانبية المحتملة.

وتطرق رئيس قسم الصيدلة إلى موضوع الاستعمال الآمن للأدوية العشبية والمكملات الغذائية مشيراً إلى أن كلمة طبيعي لا تعني بالضرورة آمن فهناك العديد من الأدوية العشبية التي تتفاعل مع الأدوية الطبية الموصوفة مثل الأدوية المميعة للدم (المضادة للتخثر). وأن بعض الأعشاب قد تقلل أو تزيد من التأثير المرجو للدواء مما يؤثر سلباً على خطة العلاج، فإذا كنت تتناول علاجاً وصفه لك طبيبك لحالة صحية معينة، عليك الامتناع عن أخذ أي علاج عشبي أو مكمل غذائي لمعالجة الحالة ذاتها دون استشارة طبيبك .

وفي نهاية العرض تم تقديم نصائح عامة للسلامة الدوائية تحت عنوان افعال ولا تفعل ، تضمنت وجوب الاحتفاظ بالأدوية في عليها الأصلية وعدم تركها في أماكن شديدة الحرارة أو البرودة، فعلى سبيل المثال لا تحفظ أدويةك في خزانة الحمام لأن الرطوبة تفسد الدواء كما أشير إلى ضرورة إحضار المريض لعبوات الدواء معه عند زيارة الطبيب أو قسم الحوادث وأيضاً عدم تناول الأدوية الموصوفة لغيرك.

قام مستشفى توام بالاشتراك مع جونز هوبكنز الطبية بتنظيم أسبوع السلامة الدوائية السنوي الثامن بهدف نشر التوعية ورفع مستوى المعرفة لدى المجتمع، وإرشاد المرضى حول كيفية استخدامهم للأدوية بطريقة صحيحة للحفاظ على سلامتهم وحمايتهم من أية تأثيرات جانبية. حيث لاقي هذا الحدث إقبالاً كبيراً من الجمهور .

وتضمن الحدث عرضاً توضيحياً للاستخدام الآمن والصحیح للأدوية قام بتقديمه الدكتور هاشم الطريفي رئيس قسم الصيدلة وعدد من المختصين في هذا المجال. تطرقت العروض التوضيحية أهمية اتباع إرشادات الطبيب في استخدام الدواء من حيث التقيد بالكمية المحددة والوقت المحدد، والتأكد من مدة صلاحية الدواء ، وإبعاد الأدوية عن متناول الأطفال وغيرها الكثير من الإرشادات الطبية.

بداية كشف الدكتور هاشم الطريفي على أن 50% من المرضى يستخدمون الأدوية بطريقة خاطئة مما يؤدي إلى عدم تحقيق النتائج المرجوة من العلاج وأن 7% من أسباب تردد المرضى إلى قسم الحوادث والطوارئ في المستشفيات يعود إلى مشاكل صحية تتعلق بالأخطاء الدوائية وما يتبعها من آثار جانبية. إذ قال و مؤكداً : يجب أخذ الأدوية وفق تعليمات الطبيب أو الصيدلاني، بالإضافة إلى عدم التوقف عن استخدام الدواء من تلقاء نفسك في حالة شعورك

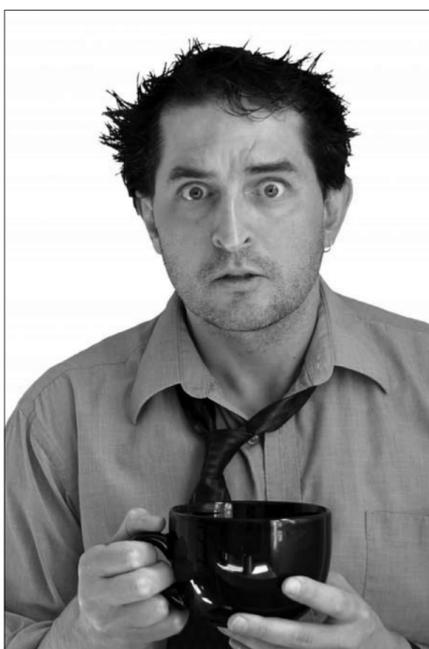
منوعات العقود

23



حذارِ تملل الساقين

فيما يشير بعض الدراسات إلى وجود رابط بين أمراض القلب ومتلازمة تملل الساقين (يشعر المريض بدافع قوي لتحريك الساقين خلال الليل في العادة)، فشلت دراسات أخرى في إثبات صحة هذا الرابط. لكن عند مراجعة (دراسة صحة المرصقات)، قد تصبح أقرب إلى فهم تلك العلاقة. ورد تفسير لذلك الرابط بقول: لاحظ باحثون من (مختبر تشانينج) في هارفارد ارتفاع خطر الإصابة بمرض الشريان التاجي عند المشاركين المصابين بمتلازمة تملل الساقين منذ ثلاث سنوات أو أكثر، وتبين أن هذا الخطر يزداد مع ارتفاع مدة إصابة المرأة بهذه المتلازمة. غالباً ما تظهر متلازمة تملل الساقين قبل تشخيص مرض الشريان التاجي. بما أن المشاركات في الدراسة (71 ألف امرأة) هن نساء سليمات عموماً، يتضح أن متلازمة تملل الساقين هي عامل خطر محتمل للإصابة بمرض الشريان التاجي. يسهل شرح الرابط الموجود بين حركة الساقين وأمراض القلب. عند 80% من المصابين بمتلازمة تملل الساقين، تحصل حركة مستمرة للأطراف خلال فترة النوم فيحزكون الساقين بين 300 و500 مرة في الليلة. يؤدي هذا الأمر إلى تنشيط الجهاز العصبي الودي، ما يزيد نبضات القلب ويرفع ضغط الدم. لهذا السبب أيضاً يضطرب النوم، وتكون هذه الظاهرة مرتبطة بارتفاع خطر الإصابة بأمراض القلب. كذلك، يكون الأشخاص المصابون بمتلازمة تملل الساقين أكثر عرضة لمشاكل مثل ارتفاع ضغط الدم الذي يزيد بدوره خطر الإصابة بأمراض القلب.



فئة الدم مرتبطة بالأمراض

إذا كانت فئة دمك (O)، قد يتراجع خطر إصابتك بمرض الشريان التاجي مقارنةً بحاملي فئات الدم الأخرى. راجع الباحثون في (كلية هارفارد للصحة العامة) دراستين امتدتا على فترة طويلة وشملتتا 27400 رجل و62 ألف امرأة، وربطوا بين صحة قلب المشاركين في الدراسة وفئة دمهم. نُشرت استنتاجاتهم في عدد مجلة (الجمعية الطبية الأمريكية) بتاريخ 3 أكتوبر 2012 وقد لاحظوا تراجع خطر الإصابة بأمراض القلب عند حاملي فئة الدم (O). أما حاملو فئة الدم (A)، فهم أكثر عرضة للإصابة بمرض الشريان التاجي بنسبة 5%، في ما يخص أصحاب فئة الدم (B)، فهم أكثر عرضة للإصابة بذلك المرض بنسبة 10%، بينما يرتفع خطر الإصابة عند حاملي فئة الدم (AB) بنسبة 23%.



وصفات سريعة للفظور والوجبات الخفيفة

حلو لفافات القرفة السهلة والليذنة

يعشق الجميع لفافات القرفة (cinnamon roll) اللذيذة، إلا أن نساء كثيرات يمتنعن عن إعدادها لأنها تتطلب جهداً ووقتاً. إليك بعض الوصفات السريعة والسهلة، من كتاب I Love Cinnamon Rolls، التي تتيح لك ولأسرتك التلذذ بهذه الحلوى سواء على الفطور أو كوجبة خفيفة.



من الدمنون، 14 غراماً من الدمنون (9 غرامات من الدهون المشبعة)، 72 مليغراماً من الكولسترول، 73 مليغراماً من النشويات، 6 غرامات من البروتين، 221 مليغراماً من الصوديوم، وغمراً من الألياف الغذائية.

عجينة لفافات القرفة النباتية

ستحصلين مع هذه الوصفة على عجينة هشة وليذنة جداً، ولن يصدق أحد أنها خالية من البيض والزبدة.

• عدد الحصص: 6 لفافات ضخمة، 12 لفافة كبيرة، 16 إلى 20 لفافة متوسطة، أو 48 لفافة صغيرة.
• المقادير
- ربع كوب من الماء.
- ثلاثة أرباع كوب من حليب الصويا أو الأرز أو اللوز، ويُفضل أن يكون بنكهة الفانيلا.
- نصف كوب من السكر العادي أو سكر النخيل.
- 4 ملاعق كبيرة من الزبدة النباتية الطرية.
- ملعقة صغيرة ونصف الملعقة من الملح.
- ملعقة كبيرة من مسحوق بديل البيض.

• 3 أكواب وثلاث الكوب من الطحين، فضلاً عن القليل منه للحنن.
- ملعقتان كبيرتان ونصف ملعقة من الخميرة الفورية.
• الطريقة
1- في وعاء كبير، امزجي الماء مع حليب الصويا، السكر، الزبدة النباتية، والملح. ضعي الخليط في الميكروويف على حرارة مرتفعة مدة دقيقة ونصف الدقيقة أو إلى أن يسخن. أخرجي الخليط من الميكروويف وأضيفي إليه بديل البيض واخلطيه قليلاً.

2- ضعي الطحين والخميرة في الخلاط الكهربائي الثابت وأضيفي إليهما المكونات السائلة. اخلطي هذا المزيج بسرعة منخفضة، متوقفة من حين إلى آخر لكشط جوانب الخلاط، إلى أن تتحول العجينة إلى كتلة طرية وتبدأ بالانفصال عن جوانب الخلاط، أي نحو 5 إلى 6 دقائق.
3- استبدلي عندئذ أداة الخلط العادية بتلك المخصصة للعجن، وتابعي العجن بسرعة منخفضة. رشي ملعقة كبيرة من الطحين على العجينة إن دعت الحاجة لمنعها من الالتصاق بجوانب الخلاط. عندما تلاحظين أن العجينة صارت متماسكة وما عادت تلتصق بالخلط، وأنها ترتد إن ضغطت عليها بإصبعك، تكونين قد انتهيت من عملية العجن (3 إلى 5 دقائق). انقلي العجينة إلى وعاء كبير تكوينين قد طليت بالزيت. غطي العجينة بمنشفة مطبخ صغيرة وضعيها في مكان دافئ (نحو 30 درجة مئوية) لتختمر مدة 45 إلى 60 دقيقة، أو إلى أن يتضاعف حجمها.

4- انتقلي بعد ذلك إلى إعداد لفافات القرفة.
• في الحصص (12 لفافة): 205 سعرات حرارية (22% منها من الدهون)، 5 غرامات من الدهون (3 غرامات من الدهون المشبعة)، 0 مليغرام من الكولسترول، 35 غراماً من النشويات، 4 غرامات من البروتين، 271 مليغراماً من الصوديوم، وغمراً من الألياف الغذائية.

• عدد الحصص: 48 لفافة صغيرة.
• المقادير
- عجينة القرفة التقليدية الواردة سابقاً.
- قليل من الطحين لتغطية السطح الذي تعملين عليه.
• عدد الحصص: 12 لفافات كبيرة.
• المقادير
- عجينة القرفة التقليدية الواردة أعلاه.
- قليل من الطحين لتغطية السطح الذي تعملين عليه.

• 8 ملاعق كبيرة من الزبدة غير المملحة الطرية.
• كوب من السكر الأسمر.
- ملعقتان كبيرتان ونصف الملعقة من القرفة.
• كوبان من السكر الناعم.
- قليل من الملح.
- ملعقة كبيرة من الحليب الكامل الدسم.
- ملعقة كبيرة من الزبدة غير المملحة الذاتية.
- ملعقتان كبيرتان من القهوة القوية النكهة.
- نصف ملعقة كبيرة من عصير الليمون.

• الطريقة
1- ضعي في 48 قالباً لصنع المافن ورق الزبدة المخصص لها.
2- انقلي العجينة إلى سطح بعد تغطيته بطبقة رقيقة من الطحين. قطعيها إلى أربع قطع، مدي إحدى هذه القطع على شكل مستطيل.
3- لإعداد الحشوة، اخلطي السكر مع القرفة والماء في وعاء صغير.
4- اطلي المستطيل برقع كمية الزبدة ورشي فوقه ربع خليط التوابل.
5- لفه وحوليه إلى أسطوانة قطعها إلى 12 قطعة، ضعي كل منها في أحد قوالب المافن، واحرصي على أن يكون سطحها اللولبي إلى الأعلى. كرري العملية مع قطع العجينة المتبقية. غطي القوالب بمنشفة صغيرة واتركيها جانباً إلى أن يتضاعف حجمها تقريباً، أي نحو 45 إلى 60 دقيقة.

6- اطلي أعلى اللفافات بقليل من مزيج البيض والماء ورشي فوقها قطع السكر.
7- حمي الفرن على حرارة 175 درجة مئوية واتركي القوالب في الفرن في 12 إلى 14 دقيقة، أو إلى أن تحمر قليلاً.
• في اللفافة: 439 سعرة حرارية (29% منها من الدهون)، 14 غراماً من الدهون (9 غرامات من الدهون المشبعة)، 72 مليغراماً من الكولسترول، 73 مليغراماً من النشويات، 6 غرامات من البروتين، 221 مليغراماً من الصوديوم، وغمراً من الألياف الغذائية.

8- حمي الفرن على حرارة 175 درجة مئوية واتركي اللفافات في الفرن في 12 إلى 14 دقيقة، أو إلى أن تحمر قليلاً.
9- اخلطي ما تبقى من مكونات في وعاء متوسط الحجم وزعيه فوق اللفافات الساخنة.
• في اللفافة: 439 سعرة حرارية (29% منها

عجينة لفافات القرفة التقليدية
عجينة سهلة الإعداد تتحول بعد خبزها إلى حلو هشة طرية. يمكنك عجنها يدوياً أو بواسطة خلاط كهربائي. وتعريفين أنها أصبحت جاهزة عندما تتحمن يدك فيها وترتد كما لو أنها اصطدمت بوسادة.

• عدد الحصص: 6 لفافات ضخمة، 12 لفافة كبيرة، 16 إلى 20 لفافة متوسطة، أو 48 لفافة صغيرة.
• المقادير
- كوب من الحليب الكامل الدسم.
- 4 ملاعق كبيرة من الزبدة الطرية غير المملحة.
- ثلث كوب من السكر.
- ملعقة صغيرة من الملح.
- بيضتان كبيرتان.
- ثلاثة أكواب وثلث كوب من الطحين، فضلاً عن القليل منه لتغطية السطح الذي تعملين عليه.
- ملعقتان صغيرتان ونصف الملعقة من الخميرة الفورية.

• الطريقة
1- في وعاء كبير، امزجي الحليب مع الزبدة والسكر والملح. ضعي الخليط في الميكروويف على حرارة مرتفعة مدة دقيقة أو إلى أن يسخن (احرصي على ألا تتخطى حرارته 55 درجة مئوية، وإلا فسدت الخميرة). أخرجي الخليط من الميكروويف وأضيفي إليه البيض واخلطيه قليلاً.

2- ضعي الطحين والخميرة في الخلاط الكهربائي الثابت وأضيفي إليهما المكونات السائلة. اخلطي هذا المزيج بسرعة منخفضة، متوقفة من حين إلى آخر لكشط جوانب الخلاط، إلى أن تتحول العجينة إلى كتلة طرية وتبدأ بالانفصال عن جوانب الخلاط، أي نحو 5 إلى 6 دقائق.
3- استبدلي عندئذ أداة الخلط العادية بتلك المخصصة للعجن، وتابعي العجن بسرعة منخفضة. رشي ملعقة كبيرة من الطحين على العجينة إن دعت الحاجة لمنعها من الالتصاق بجوانب الخلاط. عندما تلاحظين أن العجينة صارت متماسكة وما عادت تلتصق بالخلط، وأنها ترتد عند الضغط عليها بإصبعك، تكونين قد انتهيت من عملية العجن (4 إلى 6 دقائق). انقلي العجينة إلى وعاء كبير تكوينين قد طليت بالزيت. غطي العجينة بمنشفة مطبخ صغيرة وضعيها في مكان دافئ (نحو 30 درجة مئوية) لتختمر مدة 45 إلى 60 دقيقة، أو إلى أن يتضاعف حجمها.

4- انتقلي بعد ذلك إلى إعداد لفافات القرفة.
في الحصص (12 لفافة): 209 سعرات حرارية (25% منها من الدهون)، 6 غرامات من الدهون (3 غرامات من الدهون المشبعة)، 49 مليغراماً من الكولسترول، 33 غراماً من النشويات، 6 غرامات من البروتين، 200 مليغراماً من الصوديوم، وغمراً من الألياف الغذائية.

• المقادير
- كوب من الحليب الكامل الدسم.
- 4 ملاعق كبيرة من الزبدة الطرية غير المملحة.
- ثلث كوب من السكر.
- ملعقة صغيرة من الملح.
- بيضتان كبيرتان.
- ثلاثة أكواب وثلث كوب من الطحين، فضلاً عن القليل منه لتغطية السطح الذي تعملين عليه.
- ملعقتان كبيرتان ونصف ملعقة من الخميرة الفورية.

• الطريقة
1- في وعاء كبير، امزجي الحليب مع الزبدة والسكر والملح. ضعي الخليط في الميكروويف على حرارة مرتفعة مدة دقيقة أو إلى أن يسخن (احرصي على ألا تتخطى حرارته 55 درجة مئوية، وإلا فسدت الخميرة). أخرجي الخليط من الميكروويف وأضيفي إليه البيض واخلطيه قليلاً.

2- ضعي الطحين والخميرة في الخلاط الكهربائي الثابت وأضيفي إليهما المكونات السائلة. اخلطي هذا المزيج بسرعة منخفضة، متوقفة من حين إلى آخر لكشط جوانب الخلاط، إلى أن تتحول العجينة إلى كتلة طرية وتبدأ بالانفصال عن جوانب الخلاط، أي نحو 5 إلى 6 دقائق.
3- استبدلي عندئذ أداة الخلط العادية بتلك المخصصة للعجن، وتابعي العجن بسرعة منخفضة. رشي ملعقة كبيرة من الطحين على العجينة إن دعت الحاجة لمنعها من الالتصاق بجوانب الخلاط. عندما تلاحظين أن العجينة صارت متماسكة وما عادت تلتصق بالخلط، وأنها ترتد عند الضغط عليها بإصبعك، تكونين قد انتهيت من عملية العجن (4 إلى 6 دقائق). انقلي العجينة إلى وعاء كبير تكوينين قد طليت بالزيت. غطي العجينة بمنشفة مطبخ صغيرة وضعيها في مكان دافئ (نحو 30 درجة مئوية) لتختمر مدة 45 إلى 60 دقيقة، أو إلى أن يتضاعف حجمها.

4- انتقلي بعد ذلك إلى إعداد لفافات القرفة.
في الحصص (12 لفافة): 209 سعرات حرارية (25% منها من الدهون)، 6 غرامات من الدهون (3 غرامات من الدهون المشبعة)، 49 مليغراماً من الكولسترول، 33 غراماً من النشويات، 6 غرامات من البروتين، 200 مليغراماً من الصوديوم، وغمراً من الألياف الغذائية.

• المقادير
- كوب من الحليب الكامل الدسم.
- 4 ملاعق كبيرة من الزبدة الطرية غير المملحة.
- ثلث كوب من السكر.
- ملعقة صغيرة من الملح.
- بيضتان كبيرتان.
- ثلاثة أكواب وثلث كوب من الطحين، فضلاً عن القليل منه لتغطية السطح الذي تعملين عليه.
- ملعقتان كبيرتان ونصف ملعقة من الخميرة الفورية.

• الطريقة
1- في وعاء كبير، امزجي الحليب مع الزبدة والسكر والملح. ضعي الخليط في الميكروويف على حرارة مرتفعة مدة دقيقة أو إلى أن يسخن (احرصي على ألا تتخطى حرارته 55 درجة مئوية، وإلا فسدت الخميرة). أخرجي الخليط من الميكروويف وأضيفي إليه البيض واخلطيه قليلاً.

2- ضعي الطحين والخميرة في الخلاط الكهربائي الثابت وأضيفي إليهما المكونات السائلة. اخلطي هذا المزيج بسرعة منخفضة، متوقفة من حين إلى آخر لكشط جوانب الخلاط، إلى أن تتحول العجينة إلى كتلة طرية وتبدأ بالانفصال عن جوانب الخلاط، أي نحو 5 إلى 6 دقائق.
3- استبدلي عندئذ أداة الخلط العادية بتلك المخصصة للعجن، وتابعي العجن بسرعة منخفضة. رشي ملعقة كبيرة من الطحين على العجينة إن دعت الحاجة لمنعها من الالتصاق بجوانب الخلاط. عندما تلاحظين أن العجينة صارت متماسكة وما عادت تلتصق بالخلط، وأنها ترتد عند الضغط عليها بإصبعك، تكونين قد انتهيت من عملية العجن (4 إلى 6 دقائق). انقلي العجينة إلى وعاء كبير تكوينين قد طليت بالزيت. غطي العجينة بمنشفة مطبخ صغيرة وضعيها في مكان دافئ (نحو 30 درجة مئوية) لتختمر مدة 45 إلى 60 دقيقة، أو إلى أن يتضاعف حجمها.

4- انتقلي بعد ذلك إلى إعداد لفافات القرفة.
في الحصص (12 لفافة): 209 سعرات حرارية (25% منها من الدهون)، 6 غرامات من الدهون (3 غرامات من الدهون المشبعة)، 49 مليغراماً من الكولسترول، 33 غراماً من النشويات، 6 غرامات من البروتين، 200 مليغراماً من الصوديوم، وغمراً من الألياف الغذائية.

• المقادير
- كوب من الحليب الكامل الدسم.
- 4 ملاعق كبيرة من الزبدة الطرية غير المملحة.
- ثلث كوب من السكر.
- ملعقة صغيرة من الملح.
- بيضتان كبيرتان.
- ثلاثة أكواب وثلث كوب من الطحين، فضلاً عن القليل منه لتغطية السطح الذي تعملين عليه.
- ملعقتان كبيرتان ونصف ملعقة من الخميرة الفورية.

• الطريقة
1- في وعاء كبير، امزجي الحليب مع الزبدة والسكر والملح. ضعي الخليط في الميكروويف على حرارة مرتفعة مدة دقيقة أو إلى أن يسخن (احرصي على ألا تتخطى حرارته 55 درجة مئوية، وإلا فسدت الخميرة). أخرجي الخليط من الميكروويف وأضيفي إليه البيض واخلطيه قليلاً.

2- ضعي الطحين والخميرة في الخلاط الكهربائي الثابت وأضيفي إليهما المكونات السائلة. اخلطي هذا المزيج بسرعة منخفضة، متوقفة من حين إلى آخر لكشط جوانب الخلاط، إلى أن تتحول العجينة إلى كتلة طرية وتبدأ بالانفصال عن جوانب الخلاط، أي نحو 5 إلى 6 دقائق.
3- استبدلي عندئذ أداة الخلط العادية بتلك المخصصة للعجن، وتابعي العجن بسرعة منخفضة. رشي ملعقة كبيرة من الطحين على العجينة إن دعت الحاجة لمنعها من الالتصاق بجوانب الخلاط. عندما تلاحظين أن العجينة صارت متماسكة وما عادت تلتصق بالخلط، وأنها ترتد عند الضغط عليها بإصبعك، تكونين قد انتهيت من عملية العجن (4 إلى 6 دقائق). انقلي العجينة إلى وعاء كبير تكوينين قد طليت بالزيت. غطي العجينة بمنشفة مطبخ صغيرة وضعيها في مكان دافئ (نحو 30 درجة مئوية) لتختمر مدة 45 إلى 60 دقيقة، أو إلى أن يتضاعف حجمها.

4- انتقلي بعد ذلك إلى إعداد لفافات القرفة.
في الحصص (12 لفافة): 209 سعرات حرارية (25% منها من الدهون)، 6 غرامات من الدهون (3 غرامات من الدهون المشبعة)، 49 مليغراماً من الكولسترول، 33 غراماً من النشويات، 6 غرامات من البروتين، 200 مليغراماً من الصوديوم، وغمراً من الألياف الغذائية.

• المقادير
- كوب من الحليب الكامل الدسم.
- 4 ملاعق كبيرة من الزبدة الطرية غير المملحة.
- ثلث كوب من السكر.
- ملعقة صغيرة من الملح.
- بيضتان كبيرتان.
- ثلاثة أكواب وثلث كوب من الطحين، فضلاً عن القليل منه لتغطية السطح الذي تعملين عليه.
- ملعقتان كبيرتان ونصف ملعقة من الخميرة الفورية.

• الطريقة
1- في وعاء كبير، امزجي الحليب مع الزبدة والسكر والملح. ضعي الخليط في الميكروويف على حرارة مرتفعة مدة دقيقة أو إلى أن يسخن (احرصي على ألا تتخطى حرارته 55 درجة مئوية، وإلا فسدت الخميرة). أخرجي الخليط من الميكروويف وأضيفي إليه البيض واخلطيه قليلاً.



بمشاركة أهل الفكر والثقافة والخبراء وصانعي القرار سلسلة ندوات رواق الفكر تبرز التزام مهرجان أبوظبي بتنمية الفكر ولقاء العقول



أبوظبي- الفجر:
المعاصرة وعناصر الهوية الثقافية والحوار مع الآخر أيضاً

افتتحت يوم أمس الأول فعاليات مبادرة رواق الفكر ضمن أسبوعيات مهرجان أبوظبي 2013. وقد شارك في الندوة الافتتاحية لسلسلة ندوات رواق الفكر عدد من الخبراء وأصحاب الشأن في ميدان الثقافة والفكر والإبداع كسعادة سفير مملكة إسبانيا لدى الدولة خوسيه يوجينيو سالريش، والمخرج مانيش باندي الكثيرين من رواد الإبداع المعنيين بإثراء الحوار الثقافي في أبوظبي وكذلك أهل الفكر والثقافة الذين يقدمون خلاصة تجاربهم لأفراد مجتمع الإمارات وضيوف الإمارات من المهتمين بالحوارات الفكرية وتبادل الرؤى.

وكان السير كلايف غيلينسن، المدير التنفيذي والفني لكاريغي هول نيويورك، قد ألقى محاضرة في صبيحة ذات اليوم أمام طلبة جامعة زايد حول أهمية الموسيقى والفنون في حياة المجتمعات، وتحفيز الإلهام لدى الأجيال الشابة، انطلاقاً من تجربته الإبداعية، ودوره كمدير لأوركسترا لندن السيمفونية. وقد تطرق خلال المحاضرة إلى أهمية الشراكة الاستراتيجية بين مهرجان أبوظبي وكاريغي هول منذ عام 2011.

تعقد الندوة الثانية من سلسلة رواق الفكر مساء يوم 27 مارس بين الساعة 6:30م والساعة 8:30م بمشاركة الموسيقار اللبناني المعروف أسامة الرحباني والذي سينضم له خبراء من القريبين لعائلة الرحباني مناقشة الإرث الرحباني وإسهامات هذه العائلة الموسيقية بداية من عاصي ومنصور الرحباني وحتى اليوم.

يذكر أن مهرجان أبوظبي يقدم ندواته الحوارية ضمن مبادرة رواق الفكر في إطار التزامه بتعزيز التعليم والارتقاء بالوعي المجتمعي والثقافة الفكرية في العاصمة أبوظبي. وقد قدم رواق الفكر منذ إنطلاقه العام 2010 تسع ندوات حوارية، بمشاركة 40 محاضراً وحضور 500 من الجمهور، في ما لا يقل عن 14 ساعة حوار.

وقد قدمت كل ندوة حوارية ضمن رواق الفكر ندوات المهرجان، فرصة فريدة للجمهور والمتخصصين من كبار ضيوف مهرجان أبوظبي، وصانعي القرار والخبراء، للحوار التفاعلي الحي الذي يهدف إلى استكشاف آفاق جديدة في التناول وأصاط مغايرة للطرح. وقد مكنت هذه الندوات الجمهور من التعرف

على منجز الرواد والمبدعين العرب في مجالات عديدة، فكانت الندوة الحوارية الخاصة بتجربة حياة الموسيقار الراحل وليد غلمية (1938-2011)، والندوة الحوارية الخاصة بتجربة حياة أب النحت العراقي الفنان التشكيلي والنحات الراحل محمد غني حكمت (1929-2011).

كما تناولت ندوات المهرجان/ رواق الفكر تاريخ المنطقة العربية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ما للتاريخ من دور في قراءة وفهم التحولات الثقافية والمعرفية في حياة المجتمعات والأمم، فكانت الندوات مناسبة فريدة لتسليط الضوء على ثيمة الهوية والوعي والانتماء في حياتنا المعاصرة، وللاحتفاء بأعلام المفكرين والمبدعين العرب عبر التاريخ، فكانت الندوات الحوارية الخاصة بتكريم الموسيقار الكبير زرياب من القرن التاسع، والذي مثل رائداً من رواد النهضة الإنسانية وحوار حضارات العرب والغرب في ذلك الزمان، كما كانت ندوات بحث في تاريخ الفنون التشكيلية والأوبرا وتطور منجزها، واستكشفت آفاق التعاون بين المؤسسات الثقافية والفنية في خدمة المجتمعات الإنسانية.

كما تناولت ندوات رواق الفكر 2010 التعليم والإبداع والدور المجتمعي للفنون، وآليات الارتقاء بوعي المجتمع بأهميتها، بمشاركة رواد من أبوظبي، المملكة المتحدة، وبولندا، كما انقدت بعدها بعامين ندوة تناولت الأثر المجتمعي للفعاليات الفنية والمبادرات الثقافية، ضمت المختصين من الإمارات العربية المتحدة، الولايات المتحدة، وسويسرا.

ولما للثقافة والدبلوماسية من مساحات اهتمام مشترك، ودور تفاعلي، فقد قدمت ندوات رواق الفكر

منوعات الفكر

24

مجلس إدارة جائزة الصحافة العربية يجتمع غداً في دبي لاعتماد الأعمال المرشحة

أعلنت الأمانة العامة لجائزة الصحافة العربية أن مجلس إدارة الجائزة سيجتمع غدا الأربعاء في دبي وذلك بعد أن إنتهت يوم أمس الأول لقاءات ممثلي لجان التحكيم والتي رفعت الأعمال المرشحة للفوز للاعتماد النهائي من قبل المجلس.

وسيعمل المجلس على مراجعة تقارير وملاحظات أعضاء لجان التحكيم والتدقيق في حيثيات الفوز قبل اعتماده رسمياً للأعمال المرشحة للفوز وسيتم الإعلان عن نتائج الاجتماع ومخرجاته مطلع الأسبوع القادم.

وقد انتهى ممثلو المجلس من التأكد من سلامة عمل كافة اللجان وفق المعايير الصارمة التي تعتمدها الجائزة ورصد النتائج التي تزكي الأعمال الثلاثة الأولى المرشحة من كل فئة ومن ثم رفعها لاعتماد مجلس إدارة الجائزة بشكل نهائي حيث ستقوم الأمانة العامة بالكشف عن أسماء المرشحين الأوائل في شهر أبريل.

وتعتبر أسماء أعضاء اللجان سرية قبل فترة قصيرة من حفل توزيع الجوائز الذي سيعقد يوم 15 مايو 2013 ويمثل كل فئة من فئات الجائزة عضو واحد من أصل 60 محكماً من مختلف الدول العربية من نخبة الصحفيين والأكاديميين المختصين في المجال الإعلامي والذين عملوا على تقييم الأعمال المشاركة منذ بداية شهر فبراير الماضي.

تجدر الإشارة إلى أن الجائزة حصدت في دورتها الحالية أكثر من أربعة آلاف مشاركة من مختلف أرجاء الوطن العربي والعالم برز فيها مشاركة واسعة للصحفيين الشباب كما رصدت تفوقاً في فئة الصحافة الإنسانية التي تم استحداثها أول مرة خلال هذه الدورة.

يذكر أن مجلس الإدارة يضم 17 من نخبة الإعلاميين والمفكرين من نخبة القيادات الإعلامية العربية وأصحاب التجارب والخبرات وتستمر ولايته ثلاث سنوات برئاسة معالي خلفان الرومي والكتائب الصحفي محمد بركات نائباً ويضم كلا من أحمد ببهاني رئيس جمعية الصحفيين الكويتية ومحمد يوسف رئيس جمعية الصحفيين الإماراتية والكتائب الصحفية والأدبية المصرية سكينه فؤاد والكتائب والفكر المغربي الدكتور عبدالإله بلقزيز وضامن شاهين المدير التنفيذي للشؤون الصحفية في مؤسسة دبي للإعلام والمستشار الإعلامي غسان طهوب والكتائب الصحفي ناصر الظاهري والدكتورة حصة لوتاه أستاذ مساعد بجامعة الإمارات وجميل مطر الكتائب الصحفي وعضو مجلس تحرير صحيفة الشروق المصرية ورائد برقاوي مدير تحرير صحيفة الخليج الإماراتية ورمضان الرواشدة مدير عام مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردني وجورج سمعان رئيس تحرير الحياة آل بي سي اللبنانية والدكتور علي بن شويل القرني رئيس الجمعية السعودية للإعلام والاتصال والكتائب الصحفي الدكتور أحمد عبدالملك من دولة قطر والدكتور مجيب الدين عميمور وزير الثقافة والاتصال الجزائري الأسبق والكتائب الصحفي.

وزارة (الثقافة) تطلق الدورة الرابعة من مسابقة المشروع الثقافي المبتكر



دبي- الفجر:

ورفع مستوى الوعي بالثقافة الإماراتية، واكتشاف تجارب الإبداعية الإماراتية وتشجيعها، والمساعدة على الارتقاء بالمشهد الثقافي عامة، وترجمة جهد الوزارة وعملاها الدؤوب على تدليل العقبات وإزالة العقبات التي تحول دون اقتدار المبدعين وطلاب الجامعات على التعبير عما يمتلكونه من طاقات. وأشار إلى أن المسابقة تشترط توافر بعض المعايير منها: أن يتم تقديم مشاريع وخطط تنفيذ البرنامج السنوي للنادي الإبداعي الطلابي على أن تتضمن ترسيخ الهوية الوطنية وتعزيز القيم الإماراتية ودعم اللغة العربية، وأن يكون القائم على تنفيذ المشاريع من المتأهلين المبدعين والطلاب والطالبات الإماراتيين في الجامعة، وأن يكون المشروع الثقافي مبني على التخطيط التشغيلي المسبق، شريطة أن يلتزم

النادي بتنفيذ الخطة وفعالياته كما ورد بالخطة، مستعيناً بتقديم أدلة على تنفيذها. وأضاف البدر أن الوزارة وضعت مجموعة من الشروط للمسابقة منها: أن تكون المناقشة متاحة للمبدعين المواطنين ونوادي الإبداع الإماراتية في الجامعات الإماراتية التي تحتوي أنشطتها على فعاليات تروج للإبداع الإماراتي، وأن ترسل مواد المشاركة على وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع ويكتب على مظهر المشاركة مسابقة المشروع الثقافي المبتكر أو تسلم باليد داخل مبنى الوزارة، حيث ستقوم الوزارة باختيار لجنة متخصصة من المحكمين لتقييم الأعمال، واختيار أفضل الأعمال المشاركة من المبدعين ونوادي الإبداع المشاركة وتعلن النتائج للفائزين بموعد المؤتمر الصحفي.



جائزة الشيخ زايد تعلن الكتب المرشحة للقائمة القصيرة في فرعي التنمية والفنون

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب الكتب المرشحة للقائمة القصيرة في فرعي التنمية والفنون في فرعي التنمية وبناء الدولة و الفنون والدراسات النقدية. وضمت القائمة القصيرة في فرع التنمية وبناء الدولة كتاب الباحث التونسي الدكتور أحمد أبو بكر الجوة المطولة في الشعر العربي الحديث الصادر عن مطبعة التفسير الفني وجامعة صفاقس في تونس عام 2011 وكتاب الباحث العراقي المقيم في المملكة المتحدة الدكتور إبراهيم الحيدري النقد بين الحداثة وما بعد الحداثة الصادر عن دار الساقي في بيروت عام 2012 وكتاب الباحث العراقي الدكتور عبد الله إبراهيم التخليج التاريخي.. السرد والإمبراطورية الصادر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت عام 2011. وكانت الجائزة تلتف خلال

هذه الدورة ألفاً و 262 ترشيحاً في كل فرعها وأعلنت ترشيح 45 مشاركة في القوائم الطويلة كافة والتي ضمت تسعة عناوين لفرع التنمية وبناء الدولة وعن ثمانية عناوين لفرع الفنون والدراسات النقدية. يذكر أن الجائزة ستعلن أسماء الفائزين في كل الفروع خلال المؤتمر الصحفي الذي يعقد يوم الثلاثاء الموافق الثاني من شهر أبريل المقبل بعد عرض الأسماء المرشحة على مجلس الأمناء. وسيتم تكريم الفائزين في الحفل الذي ستقيمه الجائزة مساء يوم 28 أبريل المقبل على هامش معرض أبوظبي الدولي للكتاب الذي ستجري فعالياته في مركز أبوظبي الدولي للمعارض.

الدولة وثلاث مشاركات أخرى في فرع الفنون والدراسات النقدية. وضمت القائمة القصيرة في فرع التنمية وبناء الدولة كتاب الباحث السعودي الدكتور عبد العزيز محمد الدخيل التنمية الاقتصادية في المملكة العربية السعودية الصادر عن دار الساقي في بيروت عام 2012 وكتاب الباحثة اللبنانية الدكتورة إليزابيث سوزان كساب الفكر العربي المعاصر..دراسة في النقد الثقافي المقارن الصادر عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت عام 2012 إضافة إلى كتاب الباحث اللبناني الدكتور أنطوان زحلان العلم والسيادة..التوقعات والإمكانات في البلدان العربية الصادر عن مركز دراسات الوحدة

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

ADMOB

المودعة تحت رقم: ١٧١٩٧٣ بتاريخ: ٢٠١٢/٤/١٢

باسم : غوغل انك
وعنوانها : ١٦٠٠ امفيثيتر باركوايز، ماونتين فيو، سي آيه ٤٤٠٤٣،
الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الإعلان والأعمال التجارية وإدارة الأعمال والشؤون المكتبية، نشر الدعاية والإعلان للاخرين عبر المواقع الإلكترونية والتطبيقات والأجهزة الخاصة بالهواتف المحمولة والنقالة، الإعلان للاخرين والتحديث توفير مساحات إعلانية على المواقع الإلكترونية والتطبيقات والأجهزة الخاصة بالهاتف المحمول والنقالة.

الصفة: ٣٥
وصف العلامة: العلامة هي كلمة ADMOB مكتوبة بالأحرف اللاتينية. الاشرطاط: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ١٢ مارس ٢٠١٣ العدد ١٠٧٣٨

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/اهان للاستشارات والخدمات الادارية بطلب لتسجيل العلامة التجارية: TOMS

المودعة تحت رقم: ١٦٩٨١٧ بتاريخ: ٢٠١٢/٧/٢٦

باسم: سايز موبل ايميت لتجارة في.د.م
وعنوانها: ص.ب. ٤٦١٥ مكتب رقم ٢٠٦٠٢٠٠٠ مكك محي الدين بن خندي - الكرامة دبي.
وذلك لتميز البضائع/الخدمات /المنتجات

الادوية بجميع انواعها والملابس الجاهزة بكل انواعها جاني وجرمي والادوية ادمية الرأس والقدم الملابس والمنظمة الصانين والجاكيتات والبنطونات الفضفاضة والبنطونات والقمصان والسترات والبدل والقمصان الثنائية والملابس الصديرة القوية والسترات والملابس الجاهزة للملابس الرياضية والبيجات الرياضية والبنطونات والملابس الخفيفة والبيجات والملابس وبالاخص الملابس الرياضية القمصان والقمصان الرياضية واعطية الرأس اوارباب الحمامات الاحزمة الرياضية والجوارب والجوارب المانعة لتقرح الجوارب القوية والجوارب الضيقة والملابس الضيقة والقمصان التحتية وقمصان التمرق والقمصان العرق والاربعة والشورتات والاربعة السراويل (ملابس) والقفازات (اصفاة للعلماس) وبدلات الركنس الكاملة للفرق الرياضية وبدلات التنس والادوية واربعة الرأس والاربعة المانعة لتقرح - الوافعة بالصفة ٢٥

وصف العلامة: هي عبارة عن كلمة TOMS مكتوبة بالحروف اللاتينية الكبيرة باللون الاسود الداكن على خلفية ذات لون بنفسجي فاتح والكل داخل مستطيل اصلاعة باللون الاسود الداكن حسب الشكل المبين اعلا.

الاشترطاط: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ١٢ مارس ٢٠١٣ العدد ١٠٧٣٨

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/اهان للاستشارات والخدمات الادارية بشرط طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية: GULF THINNER

المودعة تحت رقم: (٤٢٨٢٢) بتاريخ: ٢٠١٢/١٢/١٥

وسنظل الحماية نافذة لمدة عشرة سنوات اخرى اعتبارا من تاريخ انتهاء الحماية في ٢٠١٣/٢/١ وحتى تاريخ: ٢٠١٣/٢/١

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ١٢ مارس ٢٠١٣ العدد ١٠٧٣٨

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/اهان للاستشارات والخدمات الادارية بشرط طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية: EMICHEM

المودعة تحت رقم: (٤٢٨٢٢) بتاريخ: ٢٠١٢/١٢/١٥

وسنظل الحماية نافذة لمدة عشرة سنوات اخرى اعتبارا من تاريخ انتهاء الحماية في ٢٠١٣/٢/١ وحتى تاريخ: ٢٠١٣/٢/١

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ١٢ مارس ٢٠١٣ العدد ١٠٧٣٨

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/اهان للاستشارات والخدمات الادارية بشرط طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية: EMICHEM

المودعة تحت رقم: (٤٢٨٢٢) بتاريخ: ٢٠١٢/١٢/١٥

وسنظل الحماية نافذة لمدة عشرة سنوات اخرى اعتبارا من تاريخ انتهاء الحماية في ٢٠١٣/٢/١ وحتى تاريخ: ٢٠١٣/٢/١

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ١٢ مارس ٢٠١٣ العدد ١٠٧٣٨

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/اهان للاستشارات والخدمات الادارية بشرط طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية: EMICHEM

المودعة تحت رقم: (٤٢٨٢٢) بتاريخ: ٢٠١٢/١٢/١٥

وسنظل الحماية نافذة لمدة عشرة سنوات اخرى اعتبارا من تاريخ انتهاء الحماية في ٢٠١٣/٢/١ وحتى تاريخ: ٢٠١٣/٢/١

إدارة العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد
إدارة العلامات التجارية

الثلاثاء ١٢ مارس ٢٠١٣ العدد ١٠٧٣٨

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / بطلب لتسجيل العلامة التجارية:

المودعة تحت رقم: ١٦٧٩٨٨ بتاريخ: ٢٠١٢ / ١٠ / ١٥

باسم: روك مارتز، مركز فرهاد شارع بن ياس، عقيل ماكس للإنتاجات، دبيرة، دبي، ص.ب. ٢٢٢٢١١

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات

أجهزة تلبية تستعمل مع أجهزة أو شاشات عرض خارجية. أجهزة شحن البطاريات مسجلة التكايب، أجهزة تشغيل الأقراص المدمجة، أقراص مدمجة سميعة، مسيعة، أجهزة قياس المسافات، أجهزة تسجيل المسافات، أجهزة تشغيل الأقراص الفيديو الرقمية، أجهزة رايبو للمرحلات، أجهزة تحكم من بعد.

الاشترطاط: لا يوجد

وصف العلامة: هي عبارة عن التفتين Rock Mars مكتوبة بالحروف اللاتينية الكبيرة باللون الأحمر وتحته خط أحمر و فوق الحرف M شعار مميز باللون الأحمر حسب الشكل المبين اعلا.

الاشترطاط: فعلى من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد ، أو إرساله بالبريد المسجل ، وذلك خلال (٣٠) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

Ladybird

المودعة تحت رقم: ١٤٧٥٥٥ بتاريخ: ٢٠١٠/٩/٢٩

باسم : ليتيلودز ليمتد
وعنوانها : الطابق الأول، سكاوايز هاوس ، سبيك روود، سبيك،
ليفربول، ال ٧٠ آيه بي، المملكة المتحدة

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات تسجيم تشكيلة متنوعة من البضائع من أجل السفر والمتضمنة منتجات الملابس والسعة القدم والبسة الرأس والدناتيل والتطريز والشرافعو الضفائر والمنسوجات و المنتجات النسيجية واعطية السرير والمناديل و المنتجات المصنوعة من المنسوجات و الأزار و مشبك و عروة و مشبك الملابس و البورود المصنوعة و شرات لارتداء و الاقراط و اكسسوارات و حلي الشعر و المقاعد التي تدفع و عربات الأطفال و عربات الأطفال ذات العجلات الأربع و اجهزة تغذية الأطفال و الرضع و مقاعد السيارة للرضع و الأطفال و الاثاث للرضع و الأطفال و سرائر الأطفال و أحواض الاستحمام للأطفال و مساحيق الزينة (التواليت) و منتجات العناية الشخصية و حقائب السفر و مهد الأطفال و المهد القفال و نوبية الأطفال و الكراسي العلية لتسكين عامة الزبائن من معيقة وشرارة الضعف من المتاجر (المحال التجارية) و المتاجر المتعددة الاسماء و المتاجر على الخط مباشرة (الانترنت) و مراكز التسوق و من خلال الطلب من البريد و من خلال الاتصالات عن بعد أو من على شبكة الانترنت، إدارة شؤون الاعمال التجارية لمحال البيع بالتجزئة، عرض البضائع من خلال وسائل الاتصال لأغراض البيع بالتجزئة، توفير معلومات الاصل المتعلقة بالبيع بالتجزئة للسلع (البضائع).

الصفة: ٣٥

وصف العلامة: شكل الدصوقة مختبئة ولونها احمر وعلى ظهرها ثلاثة بقع سوداء وفي وسطها خط ابيض.

الاشترطاط: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه

و ذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

Ladybird

المودعة تحت رقم: ١٦٤٧٧٢ بتاريخ: ٢٠١١/١١/٣

باسم : ليتيلودز ليمتد
وعنوانها : الطابق الأول، سكاوايز هاوس ، سبيك روود، سبيك،
ليفربول، ال ٧٠ آيه بي، المملكة المتحدة

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الجلود المدبوغة والمصقولة الطبيعية والجلود الصناعية والأصداق المصنوعة منها غير الواردة ضمن فئات أخرى، جلود الحيوان والجلود الخام المعالجة من جلد الحيوان، جلود الغنم، المصناعات و أمثلة السفر، الأمتعة و الحقائب (الحافظات)، الشماسي و اقيات الشمس والمظلات والسروج، حقائب التغيير للرضع، الحقائب، حقائب السفر القماشية، حقائب الظهر و حقائب الظهر المستخدمة للموونة والزاد، حقائب اليد (الجزدان)، حقائب الكف، حقائب ذات حزام تحمل على الخصر، الحقائب الرياضية، حقائب المدارس، المحافظ، حقائب التجميل (الكوزماتيك)، حقائب التزيين (التويت)، قطع و اكسسوارات لجميع المنتجات المذكورة اعلا.

الصفة: ١٨

وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن كلمة LADYBIRD مكتوبة بالأحرف اللاتينية بطريقة مميزة باللون الأسود و في نهاية الكلمة من جهة اليسار شكل لدصوقة مختبئة ولونها احمر وعلى ظهرها ثلاثة بقع سوداء وفي وسطها خط ابيض.

الاشترطاط: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه

و ذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

Ladybird

المودعة تحت رقم: ١٦٤٧٧٢ بتاريخ: ٢٠١١/١١/٣

باسم : ليتيلودز ليمتد
وعنوانها : الطابق الأول، سكاوايز هاوس ، سبيك روود، سبيك،
ليفربول، ال ٧٠ آيه بي، المملكة المتحدة

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الأدوات و الأربة المنزلية و للمطبخ (غير مصنوعة من المعادن النسيبة أو العظمية بها)، أدوات للمائدة المصنوعة من البلاستيك (غير المسكين والشوك والملاعق)، الصحن، الصحن البلاستيكية، الصحن الورقية، المشابط والإسفننج، الفواشي (ماعد) فراشي التلوين، الفواشي للأظفار، فراشي الأسنان، المواد اللازمة لصنع الفواشي، الأدوات لأغراض التنظيف، الصوف الفولاذي، الزجاج الخام أو شبه المصنع (من عدا الزجاج المستعمل في الأبنية)، الأواني الزجاجية و المصنوعة من الخزف الصيني و الفخار غير الواردة ضمن فئات أخرى، السلطانيات للأطفال، أجهزة تغذية (للمعام) الطفل، أحواض استحمام للأطفال (محمولة) قليلة للتلق، نوبية للرضع، حملات الإسفننج للاستحمام.

الصفة: ٢١

وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن كلمة LADYBIRD مكتوبة بالأحرف اللاتينية بطريقة مميزة باللون الأسود و في نهاية الكلمة من جهة اليسار شكل لدصوقة مختبئة ولونها احمر وعلى ظهرها ثلاثة بقع سوداء وفي وسطها خط ابيض.

الاشترطاط: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه

و ذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

Reebok

المودعة تحت رقم: ١٢٠٥٦٣ بتاريخ: ٢٠٠٨/١٠/١٤

باسم : ريبوك انترناشيونال ليمتد
وعنوانها : الطابق ٤، ١١-١٢ بول مول، لندن، ان دبليو ١ واي ٥ ال
يوا، المملكة المتحدة.

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: ساعات اليد و الساعات

الصفة: ١٤

وصف العلامة: كلمة REEBOK لا معنى لها بالقاموس و هي جزء من اسم الشركة صاحبة الطلب

الاشترطاط: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه

و ذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

Ladybird

المودعة تحت رقم: ١٦٤٧٧١ بتاريخ: ٢٠١١/١١/٣

باسم : ليتيلودز ليمتد
وعنوانها : الطابق الأول، سكاوايز هاوس ، سبيك روود، سبيك،
ليفربول، ال ٧٠ آيه بي، المملكة المتحدة

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: مقاعد السلامة وأحزمة الأمان المجهزة للمركبات، واستخدام الأطفال والرضع، مقاعد المركبات، أحزمة مقاعد المركبات، أربطة (سروج) الأمان وحافظات الأمان للمركبات وجميعها مخصصة للاستخدام مع أسرة الأطفال المحمولة (المهد)، عربات الأطفال، مقاعد تدفئة للرفعة الخاصة للمركبات للأطفال، تجهيزات التثبيت التي يتباع على شكل طقم عدة للاستخدام مع أي من المنتجات المذكورة اعلاه، معدات السلامة في المركبات للأطفال، عربات الرضع، عربات الأطفال المخصصة للتجول، كراسي الدفع (عربات الدفع للرضع)، عربات دفع الأطفال الخفيفة ذات الأربع عجلات (الويجيه)، عربات النقل بعجلات والنقالات و تشمل أو مستخدمة مع أسرة الأطفال المحمولة (المهد) أو مقاعد الأطفال بالسيارة، لوحات للرضع الخفيفة لمساعدة الطفل على صعود العربية، لوحات عربات الدفع للرضع و عربات الأطفال، وأغطية و بطانات عربات الدفع للرضع و عربات الأطفال و المزودة بأغطية يمتلئ لأرجل الطفل و أغطية القدم و أغطية الرأس، الدرجات ذات الثلاث عجلات، الدرجات الهوائية، الدرجات البخارية، المقطورات للدرجات، مقاعد للدرجات للأطفال والرضع ، قطع و تراكيب و اكسسوارات لجميع المنتجات المذكورة اعلا و المتضمنة جميعها في الفئة ١٢.

الصفة: ١٢

وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن كلمة LADYBIRD مكتوبة بالأحرف اللاتينية بطريقة مميزة باللون الأسود و في نهاية الكلمة من جهة اليسار شكل لدصوقة مختبئة ولونها احمر وعلى ظهرها ثلاثة بقع سوداء وفي وسطها خط ابيض.

الاشترطاط: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه

و ذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

NEWSAT

المودعة تحت رقم: ١٧٠٠٣٢ بتاريخ: ٢٠١٢ / ٢ / ٢٩

باسم : نيوسات ليمتد
وعنوانها : المستوى الرابع، ٦ ريفرسايد كسي، ساوثاينك، فيكتوريا
٣٠٠٦، استراليا

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات الاتصالات وخدمات الاتصالات عن بعد وخدمات الاتصالات عبر الأقمار الصناعية وخدمات الاتصالات ذات الطاق الماتدة (ماعد الجراحية)، الشوك و لصوت والنص والفاكس والفيديو و الانترنت و البيانات للمسافات الطويلة و الدولية وخدمات الاتصالات السلكية وخدمات الاتصالات اللاسلكية وخدمات البث وخدمات بث البيانات وخدمات البث المتعدد وخدمات تقديم المعلومات المتعلقة بكل ما سبق.

الصفة: ٣٨

وصف العلامة: العلامة هي كلمة NEWSAT مكتوبة بالأحرف اللاتينية.

الاشترطاط: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه

و ذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

Ladybird

المودعة تحت رقم: ١٦٤٧٦٩ بتاريخ: ٢٠١١/١١/٣

باسم : ليتيلودز ليمتد
وعنوانها : الطابق الأول، سكاوايز هاوس ، سبيك روود، سبيك،
ليفربول، ال ٧٠ آيه بي، المملكة المتحدة

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: المعدات الدوية والمعدات المدارة باليد، أدوات المائدة (ماعد الجراحية)، الشوك و الملاعق، أدوات المائدة المصنوعة من البلاستيك، أدوات المائدة المخصصة لاستخدام الأطفال الرضع، أدوات المائدة المخصصة لاستخدام الأطفال، أدوات المائدة القابلة للاستعمال لمرءة واحدة (يمكن التخلص منها) والمصنوعة من البلاستيك، المسانيد لأدوات المائدة (المجهزة)، شفرات والحضاضات لتهدئة الرضع، ميزان الحرارة للأغراض الطبية، أجزاء و تراكيب للمنتجات المذكورة اعلا.

الصفة: ٨

وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن كلمة LADYBIRD مكتوبة بالأحرف اللاتينية بطريقة مميزة باللون الأسود و في نهاية الكلمة من جهة اليسار شكل لدصوقة مختبئة ولونها احمر وعلى ظهرها ثلاثة بقع سوداء وفي وسطها خط ابيض.

الاشترطاط: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه

و ذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

AFFILIATED COMPUTER SERVICES

المودعة تحت رقم: ٩٧٦٣٢ بتاريخ: ٢٠٠٧/٧/١٩

باسم : آيه اس ماركيوتنج، ال.بي.بي
وعنوانها : ٢٨٢٨ ان. هامسلي افينو، العمارة رقم ٤١، الطابق العاشر،
دالاس، تكساس، ٧٥٢٠٤، الولايات المتحدة الأمريكية.

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الخدمات المتعلقة بملزمة اتصالات الصوت و أنظمة شبكة حساب عالمية، تشغيل العمليات و الصيانة للاخرين لإرسال الرسائل الإلكترونية و شبكات حساب عالمية و أنظمة الاتصالات ومراكز استقبال مكالمات الهاتف و مكتب حساب التقنية لأنظمة الاتصالات، التزيين و النقل الإلكتروني والكهربائي والرقمي للصوت و البيانات و المستندات و الصور و الإشارات و الرسائل، تشغيل (إدارة أو تفعيل) عمليات مراكز تشغيل خدمة العملاء، خدمات البريد الإلكتروني.

الصفة: ٣٨

وصف العلامة: عبارة AFFILIATED COMPUTER SERVICES باللغة الانجليزية.

الاشترطاط: لا يوجد

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه

و ذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

قسم العلامات التجارية

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد / قسم العلامات التجارية
إدارة التسجيل التجاري

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ راويز أند كومباني انترناشيونال (أوفرسيز) ليمتد (فرع دبي) بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

Ladybird

المودعة تحت رقم: ١٦٤٧٧٣ بتاريخ: ٢٠١١/١١/٣

باسم : ليتيلودز ليمتد
وعنوانها : الطابق الأول، سكاوايز هاوس ، سبيك روود، سبيك،
ليفربول، ال ٧٠ آيه بي، المملكة المتحدة

وذلك لتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الاثاث،خزائن الثياب، الأدرج، خزائن ذات الأدرج، خزائن ذات رفوف، الطاولات، الخزائن ذات الأدرج والخزائن، المقاعد والرفوف والربا و براويز وإطارات الصور، السلع المصنوعة من الخشب بشكل أساسي والطين و الفخار و الأثاث، الخزائن و الأمايد المجدولة (الأصناعات المحمولة (المهد)، عربات الأطفال، مقاعد تدفئة للرفعة الخاصة للمركبات للأطفال، تجهيزات التثبيت التي يتباع على شكل طقم عدة للاستخدام مع أي من المنتجات المذكورة اعلاه، معدات السلامة في المركبات للأطفال، عربات الرضع، عربات الأطفال المخصصة للتجول، كراسي الدفع (عربات الدفع للرضع)، عربات دفع الأطفال الخفيفة ذات الأربع عجلات (الويجيه)، عربات النقل بعجلات والنقالات و تشمل أو مستخدمة مع أسرة الأطفال المحمولة (المهد) أو مقاعد الأطفال بالسيارة، لوحات للرضع الخفيفة لمساعدة الطفل على صعود العربية، لوحات عربات الدفع للرضع و عربات الأطفال، وأغطية و بطانات عربات الدفع للرضع و عربات الأطفال و المزودة بأغطية يمتلئ لأرجل الطفل و أغطية القدم و أغطية الرأس، الدرجات ذات الثلاث عجلات، الدرجات الهوائية، الدرجات البخارية، المقطورات للدرجات، مقاعد للدرجات للأطفال والرضع ، قطع و تراكيب و اكسسوارات لجميع المنتجات المذكورة اعلا و المتضمنة جميعها في الفئة ٢٠.

الصفة: ٢٠

وصف العلامة: العلامة هي عبارة عن كلمة LADYBIRD مكتوبة بالأحرف اللاتينية بطريقة مميزة باللون الأسود و في نهاية الكلمة من جهة اليسار

مكتوم بن محمد يقرع جرس إدراج صكوك ديوا في ناسداك دبي

لصكوك ويبدورنا فإننا نتطلع إلى مزيد من إصدار إدراج الصكوك مع تسارع وتيرة جهود دبي لتعزيز أنشطتها وبنيتها الأساسية الأمر الذي سيدعم كافة قطاعات الاقتصاد الإسلامي في الإمارة .

وقد سجل إجمالي قيمة الصكوك المصدره عالميا زيادة نسبتها 64 في المئة خلال العام 2012 ليصل إلى 140 مليار دولار مقابل 85 مليار دولار في العام 2011 وفق تقديرات زاوية منها إصدارات بقيمة فاقت الستة مليارات دولار من جانب المصدرين في دولة الإمارات. ويبدوره قال عبدالواحد الفهيم رئيس مجلس الإدارة ناسداك دبي يمثل هذا الإصدار الكبير للصكوك من جانب ديوا والتي تعتبر إحدى أبرز المؤسسات في دبي دفعة لدور دبي كمركز رائد لأسواق رأس المال الإسلامية وفي تقديراتها فإن الإصدارات العديدة المرتقبة والمزمع إدراجها في ناسداك دبي ستلعب دورا كبيرا في تسارع وتيرة جهود الإمارة للتحويل إلى مركز عالمي للصكوك. وأضاف يعكس إدراج صكوك ديوا مجددا المزاي العديدة التي توفرها ناسداك دبي للمصدرين في منطقة الشرق الأوسط وتشمل تلك المزاي على سبيل المثال الاستفادة من كافة مقومات الإدراج في بورصة عالمية المستوى وتسجيل حضور ملموس على الساحة العالمية وذلك من خلال بورصة تنتمي للمنطقة في ذات الوقت. وتتطلع ناسداك دبي إلى الترحيب بمزيد من الإدراجات من جانب مؤسسات عامة وخاصة في المنطقة وخارجها مع توجه الشركات الإقليمية والعالمية للتوسع في إصدار الصكوك بهدف جمع رؤوس الأموال اللازمة لها. وقد تم قبول صكوك ديوا من جانب ناسداك دبي بالتزامن مع إضافتها إلى لائحة الأوراق المالية لسلطة دبي للخدمات المالية وهي سلطة الإدراج في مركز دبي المالي العالمي. ويعد هذا هو الإصدار الثاني الذي تدرجه ديوا في ناسداك دبي حيث سبق وأن أدرجت صكوكا بقيمة 3.2 مليار درهم في يونيو 2008.



إيجابيا على إمارة دبي ومؤسساتها والقاعدة الصلبة التي تنطلق منها مشاريعها الاستثمارية. ويعكس الإقبال العالمي الكبير على صكوك هيئة كهرباء ومياه دبي التشغيلي والأداء المالي الممتاز لهيئة من جهة والاهتمام المتزايد بالمنتجات المالية الإسلامية من جانب مختلف شرائح المستثمرين من جهة أخرى. وعلاوة على ذلك فإن إدراج تلك الصكوك في ناسداك دبي يمنحها حضورا عالميا في سوق يعمل وفق المعايير الدولية كما تتسم عملية الإدراج فيه بالسهولة والتفاعلية الأمر الذي يجعله الخيار الطبيعي للإدراج من قبل المصدرين في المنطقة وخارجها. من جهته قال عيسى كاظم العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لسوق دبي المالي والأمين العام للجنة العليا لتطوير قطاع الاقتصاد الإسلامي يسعدنا الترحيب بهيئة كهرباء ومياه دبي ديوا كأول مؤسسة تصدر وتدرج صكوكا في دبي بعد أيام قليلة من إعلان الحكومة عزمها تحويل دبي مركزا عالميا

السوق الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ورئيس اللجنة العليا لتطوير قطاع الاقتصاد الإسلامي يمثل إدراج هذا الإصدار الكبير من جانب إحدى مؤسسات دبي وفي إحدى بورصات دبي خطوة مهمة في إطار الجهود الرامية إلى تحويل دبي إلى عاصمة الاقتصاد الإسلامي في العالم كما يؤكد على امتلاك الإمارة للإدارة والبنية الأساسية اللازمة لاتخاذ الخطوات الكفيلة بتحقيق هذا الهدف . وأضاف معاليه سيكون هناك إقبال أوسع وأكبر على إصدارات الصكوك في المرحلة المقبلة خاصة ونحن مقبلون على إطلاق المزيد من المبادرات ذات الصلة بمسارات الاقتصاد الإسلامي المختلفة . وقال سعادة سعيد محمد الطيار العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء ومياه دبي تتمتع الهيئة بقوة أداء ووفرة سيولة وبملاحة مالية قوية وهذا الأمر يؤكد الثقة التي تتمتع بها الهيئة أمام شركائها ومورديها وكافة المتعاملين والتي انعكست

•• دبي-وام:

قام سمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي رئيس مركز دبي المالي العالمي أمس بقرع جرس الإدراج في سوق دبي المالي وذلك إيدانا بإدراج صكوك قيمتها مليار دولار أمريكي صادرة عن هيئة كهرباء ومياه دبي ديوا في ناسداك دبي البورصة العالمية للمنطقة. ويأتي هذا الإصدار الناجح في أعقاب المبادرة التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله مؤخرا والتي تهدف إلى تحويل إمارة دبي إلى مركز عالمي للصكوك الإسلامية وبما يتوافق مع رؤية سموه في جعل دبي عاصمة للاقتصاد الإسلامي في العالم. وقال سمو الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم تمتلك دبي سوقا يمثل منصة متكاملة ورائدة في العالم من الناحية التنظيمية والتشغيلية ويحظى السوق بثقة متزايدة من قبل المستثمرين في مختلف أنحاء العالم واليوم نحن جاهزون لإصدار وإدراج وتداول الصكوك الإسلامية بدرجة عالية من النجاح والكفاءة .

وأضاف سموه نجحت دولة الإمارات في توفير نموذج متطور للاقتصاد الإسلامي يحتذى به على مستوى العالم الأمر الذي سهل من جعل دبي مركز عالمي للصكوك الإسلامية وذلك بفضل مكانتها عالميا وثبتها لأفضل السياسات والمعايير العالمية في هذا المجال بالإضافة إلى حرصها على الشفافية كنهج في عملها وتواصلها مع المستثمرين . ولقي إصدار صكوك ديوا إقبالا من جانب المستثمرين الإقليميين والعالميين من كل من الشرق الأوسط آسيا وأوروبا. وتبعاً لذلك فقد ارتفعت قيمة الصكوك المدرجة في ناسداك دبي إلى 6.24 مليار دولار في حين ارتفعت قيمة الصكوك المدرجة في بورصات الإمارة مجتمعة إلى 10.173 مليار دولار. وقال معالي محمد عبد الله القرقاوي رئيس المكتب التنفيذي لصاحب

منوعات الفجر

26

بورصة الإمارات تسجل أفضل أداء في الأسواق العربية

•• أبو ظبي-وام:

سجلت بورصة الإمارات أفضل أداء بين أسواق الدول العربية خلال الأسابيع الأولى من العام 2013 حيث ارتفعت حواشي أربعة مليارات دولار مما ساهم في التعويض عن الانخفاض في معظم بورصات المنطقة.

وأظهرت إحصائيات تقرير صندوق النقد العربي ومقره أبو ظبي أن أسواق الأسهم في أبو ظبي ودبي والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان كانت تشهد ارتفاعا منذ بداية العام الحالي لكن معظم الزيادة سجلت في سوق أبو ظبي ودبي. وذكر التقرير أن بورصة أبو ظبي سجلت أفضل أداء حيث ارتفعت قيمتها السوقية من 82.7 مليار دولار في بداية العام إلى 1.86 مليار دولار يوم أمس الأول بينما زادت القيمة السوقية لبورصة دبي إلى 57.6 مليار مقابل 55.9 مليار دولار أي أن إجمالي الزيادة في سوق الإمارات بلغت 4.1 مليار دولار.

رئيس مجلس الإدارة على رأس وفد رفيع المستوى لتدشين الرحلة الافتتاحية العربية للطيران تطلق رحلتها إلى العاصمة العراقية بغداد بقيمة نصف مليار دولار



الماضي إحدى الجهات الرئيسية لدى العربية للطيران ، ولهذا تقوم الناقلة حاليا بتسيير 17 رحلة أسبوعية إلى العراق. وتعتبر بغداد أحدث الوجهات التي تمت إضافتها إلى شبكة وجهات الشركة في العراق والتي تضم كلا من البصرة وأربيل والتنجف.

في تمام الساعة 16:50 تصل إلى الشارقة في تمام الساعة 20:05 (بالتوقيت المحلي). ويتوفر جدول الرحلات الكامل على الموقع الإلكتروني: www.airarabia.com. ونتيجة للطلب المتزايد من قبل المسافرين من قطاع الأعمال، أصبح العراق خلال العام

نظراءا للعراقيين على دعمهم المستمر الذي يسهم في ترسيخ العلاقات الوطيدة التي تجمع بين بلدينا. وأضاف آل ثاني في كلمة ألقاها بالمناسبة: تعتبر الشارقة وبغداد مركزين مميزين للثقافة والأعمال في المنطقة، ونحن متفائلون للغاية بأن إعلان اليوم سيسهم في تعزيز الروابط الاقتصادية والاجتماعية المتينة بين الإمارات العربية المتحدة والعراق. وتجسد رحلة العربية للطيران الافتتاحية إلى بغداد إنجازا بارزا آخر في هذه العلاقة المتميزة، ونحن عازمون على مواصلة التزامنا الجاد بتعزيز التواصل بين البلدين، مما يمثل حافزا هاما للتنمية الاقتصادية . وستبدأ العربية للطيران بتسيير ثلاث رحلات أسبوعية من الشارقة إلى بغداد، تقوم برورها في الأسابيع القادمة إلى خمس رحلات أسبوعية. وتقدر رحلات الذهاب مطار الشارقة الدولي في تمام الساعة 14:30 تصل إلى بغداد في تمام الساعة 16:10. في حين تنطلق رحلات الإياب في نفس اليوم من مطار بغداد الدولي

أعلنت العربية للطيران ، أول وأكبر شركة طيران اقتصادي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، اليوم عن بدء تسيير رحلاتها المباشرة إلى العاصمة العراقية بغداد، وذلك انطلاقا من مركزها الرئيسي في الشارقة في دولة الإمارات العربية المتحدة. و دشّن الرحلة الافتتاحية الى بغداد رئيس مجلس إدارة العربية للطيران الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني على رأس وفد رفيع المستوى ضم عادل علي، الرئيس التنفيذي للمجموعة، في جانب الفتنل العام العراقي، فضلا عن حشد من المسؤولين في قطاع الطيران وعدد من الإعلاميين. وقد تم تنظيم حفل خاص بهذه المناسبة في كل من مطاري الشارقة وبغداد، تبعهما مؤتمر صحفي أقيم في العاصمة العراقية. وبهذه المناسبة قال الشيخ عبد الله بن محمد آل ثاني، رئيس مجلس إدارة العربية للطيران : يسرنا التواجد في قلب مدينة بغداد التاريخية لإطلاق خدمات العربية للطيران مباشرة من الشارقة. وبهذه المناسبة نشكر

إيمان تمنح جنرال إلكتروك عقوداً بقيمة نصف مليار دولار

•• أبو ظبي-وام:

فازت شركة جنرال إلكتروك بعقد تبلغ قيمته قرابة نصف مليار دولار أمريكي لتزويد تقنيات التحديث وخدمات الصيانة على المدى الطويل للتوربينات الغازية المستخدمة في مصهر الإمارات للألومنيوم إيمال . وسيساهم المشروع في خفض انبعاث الغازات الضارة وتعزيز كفاءة العمليات في المصهر بما ينسجم في المضمون والأهداف مع مساعي دولة الإمارات العربية المتحدة الرامية إلى اعتماد منهجيات أكثر استدامة وكفاءة في عمليات التنمية الصناعية.

وقال سعيد المزروعى الرئيس والمدير التنفيذي لشركة إيمال تقدم الاتفاقيات الجديدة إمكانية تحديث الأنظمة المستخدمة حاليا لتكون متوافقة مع أكثر المعايير التقنية كفاءة واستعمل جنرال إلكتروك على تزويد التوربينات الغازية والبحارية والمولدات وأنظمة التحكم الشاملة بالبنشآت لاستخدامها في مشروع توسعة المرحلة الثانية من المصهر مما يرسخ مكانة إيمال كواحد من أكبر مصاهر الألومنيوم في العالم على الإطلاق. وستقدم جنرال إلكتروك تحديثات تقنية للتوربينات الغازية التي يجري تشغيلها ضمن المرحلة الأولى من مجمع إيمال وتضمن هذه الخدمات أحدث تقنيات الاحتراق التي تخفض انبعاث أكسيد النتروجين إلى ما يقل عن 10 في المائة بالإضافة إلى تمديد عمر قطع التوربينات الغازية بما يصل إلى ثلاثة أضعاف وستيلج الطاقة الإنتاجية للمرحلة الثانية من إيمال أكثر من ألف ميجاوات لدعم التوسع في العمليات التشغيلية. وجانبه قال محمد حسين المديرالتنفيذي لمبيعات منتجات وخدمات توليد الطاقة لدى شركة جنرال إلكتروك للطاقة والمياه في منطقة الشرق الأوسط يمثل مشروع توسعة إيمال الفرص المتنامية التي تتوفر في منطقة الشرق الأوسط والعالم من حيث تطبيق تقنيات المتكرة في مشاريع تستخدم موارد الطاقة لتنفيذ العمليات الصناعية ومن المتوقع البدء بتطبيق حزمة التحديث الأولى خلال الربع الأول من العام الحالي. وستعمل جنرال إلكتروك وفقا لاتفاقيات خدمات الصيانة طويلة الأمد على تقديم الدعم والصيانة إلى التوربينات التي طورتها ويجري استخدامها حاليا ضمن المرحلتين الأولى والثانية من المجمع. وستساعد هذه الاتفاقيات على ضمان أداء التوربينات وتوقع مواعيد وتكاليف الصيانة بالإضافة للحصول على أحدث تقنيات جنرال إلكتروك وخبرتها العالمية.

غرفة دبي تستعرض قوة القطاع السياحي في الإمارة



دبي وجهة ملائمة للإجازات القصيرة من السياح القادمين من أوروبا والشرق الأوسط متوها إلى أن الناقلات الجوية ذات التكلفة المنخفضة لعبت دورا في اجتذاب المزيد من السياح إلى دبي. وعقد سعادته مؤشرات نمو قطاع السياحة والتي تتمثل في زيادة عدد المسافرين القادمين إلى دبي وافتتاح المزيد من الفنادق ووجود سلسلة من أفخم الفنادق العالمية وزيادة نسب إشغال الفنادق والشقق الفندقية وتزايد معدلات نمو إيرادات الفنادق بالإضافة إلى استمرار أعمال تطوير البنية التحتية. ولفت بوعميم إلى أن عدد سياح دبي خلال العام 2012 تحطى 10 ملايين سائح بنمو بنسبة 9.3 في حين ارتفع عدد السياح بنمو بنسبة 14 بالمائة مقارنة

•• دبي-وام:

نظمت غرفة تجارة وصناعة دبي أمس ندوة خاصة للروساء التنفيذيين تحت عنوان صناعة السياحة في دبي الإنجازات ونقاط القوة ومعطيات النمو المستقبلي وذلك بحضور حشد من ممثلي مجتمع الأعمال. وقدمت الندوة التي عقدت بمقر الغرفة بدبي أحدث مرنيات القطاع من الخبراء والمعينين الذين عرضوا الفرص الحالية والتوجهات المرتبطة بأداء وفعالية قطاع السياحة في دبي ومن بينهم جيرالد لويس الرئيس التنفيذي لمجموعة جميرا وألان لبيمان الرئيس التنفيذي لشركة كيرنز انترناشيونال . وأكد سعادة حمد بوعميم مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي في كلمته الافتتاحية أهمية الدور الذي يلعبه قطاع السياحة في دعم النهضة التنموية في إمارة دبي واصفا القطاع بالركيزة الأساسية لاقتصاد دبي القائم على التنوع. وعزا بوعميم النمو الحاصل في القطاع السياحي إلى الاستقرار والأمان اللذين توفرهما الإمارة وكثرة الأماكن الترفيهية وتنوعها وتوفر البنية التحتية اللازمة من فنادق ومواصلات واتصالات حديثة متطورة بالإضافة إلى الدعم الحكومي المتميز للقطاع. وأشار مدير غرفة دبي إلى أن ما يميز قطاع السياحة في دبي هو استدامة نموه حتى في أوقات الأزمات معتبرا أن دبي حافظت على مكانتها العالمية المتميزة حيث أن نمو قطاع السياحة ينعكس إيجابا ويؤثر على القطاعات الأخرى مثل الإسعاد والتوزيع.

شروق تعلن بدء العمل بفندق البيت في مشروع قلب الشارقة



تعمل على الدوام على خلق التوازن بين السعي لحماية الهوية العربية والعمل على انتاج خطط التطور والتقدم بحيث يمكن للسياح القادمين إلى الشارقة الإستمتاع بعدد كبير من الخيارات الثقافية والتراثية والفنية والترفيهية خاصة وان هذه الإمكانيات تتزايد باستمرار مع مواصلة تطور الإمارة. ونوهت الى ان قلب الشارقة سيكون المكان الذي يستقطب الزوار من كافة الأاطاف خاصة وان الموقع يتميز بتصاميم مبتكرة تحمل مزيجا من الماضي والحاضر ويعتبر تحفة معمارية تعكس الوجه الحقيقي المشرق للإمارة ويمتخ الزوار فرصة فريدة لتجربة الضيافة العربية الأصيلة والتراث التقليدي وسط أجواء من الفخامة والراحة. من جهته قال سعادة مروان بن جاسم السركال المدير التنفيذي لهيئة الشارقة للإستثمار والتطوير شرق خلال الاجتماعات البيوت الأخرى التي ستبني وفقا لإحداثيات البيوت القديمة وتصاميمها مع ادخال لمسات عصرية تضمن الجودة والراحة لنزلاء الفندق.

•• الشارقة-وام:

أعلنت هيئة الشارقة للإستثمار والتطوير شروق بدء العمل في مشروع فندق البيت الفاخر من فئة الخمس نجوم وهو أول فندق تراثي إماراتي في مشروع قلب الشارقة وتصل تكلفته إلى 100 مليون درهم ويقام على مساحة تزيد على 10 آلاف متر مربع. ويأتي مشروع فندق البيت المقرر اكتماله في ديسمبر 2014 أو يناير 2015 انسجاما مع مبادرة إعادة إحياء التراث في الشارقة التي أطلقها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة والتي تهدف إلى حماية وإعادة تأهيل النسيج التاريخي في المدينة والإمارة بشكل عام. ويعتبر مشروع قلب الشارقة أكبر مشروع سياحي تراثي في المنطقة الأهم بين كافة برامج الترميم وإعادة إحياء المناطق التراثية التي تم إطلاقها بالإمارة حتى الآن. ويتألف فندق البيت من 54 غرفة فندقية تتراوح ما بين الغرف السياحية والفاخرة والأجنحة والأجنحة الصغيرة ويضم أيضا منتجعا وناديا وصحيا ومناطق مأكولات ومشروبات تتضمن عددا من المطاعم والمنشآت للموظفين ومنطقة خدمات الخدمة الى جانب عدد من الاسواق مثل سوق العرصة الملاصق للمشروع الذي يعد من بين أهم وأقدم الأسواق في المنطقة. جاء الإعلان عن مشروع الفندق خلال مؤتمر صحفي عقد في بيت النابودة في قلب الشارقة حيث ابرمت هيئة الشارقة مع إستثمار والتطوير شروق اتفاقية مع جنرال هوتيل مانجيت جي إنش إن المتخصصة في تصميم وتطوير وتشغيل مجموعة حصرية

•• الشارقة-وام:

من الفنادق والمنتجعات حول العالم ويحث تقضي الإتفاقيات بتولي الشركة إدارة الفندق المزمع تطويره. وقع الإتفاقية مع شروق الشارقة بنت سلطان القاسمي رئيس هيئة الشارقة للإستثمار والتطوير شروق وهانز جيني رئيس شركة جي إنش إم بحضور الشيخة حور بنت سلطان القاسمي رئيس مؤسسة الشارقة للفنون والشيخة نوار القاسمي ومروان بن جاسم السركال المدير التنفيذي لهيئة الشارقة للإستثمار والتطوير شروق وعدد من المسؤولين وممثلي وسائل الإعلام. كانت شروق قد وقعت اتفاقية سابقة مع جي إنش إن عام 2011 لإدارة وتشغيل منتجع خورفكان الذي تشرف على تطويره هيئة الشارقة للإستثمار والتطوير شروق من قبل فنادق ذا شيدى التي تتولى جي إنش إن إدارتها. وقالت الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي ان فندق البيت يعتبر الأول من نوعه في الإمارة والمنطقة ومن المتوقع أن يمثل رمزا سياحيا فريدا وسيساهم بلا شك في استقطاب المزيد من السياح من خارج الدولة ومن داخلها على حد سواء وتنشيط السياحة التراثية والثقافية في الدولة. وأشارت إلى أن الأهداف الرئيسية لشروق تشمل الإستثمار في تراث الإمارات من خلال تجديد وإعادة إحياء الموروث الثقافي التراثي الأصلي مؤكدا ان المشروع يهدف الى تسليط الضوء على تاريخ الدولة بشكل مبتكر من خلال هذا الفندق الفاخر. وأكدت حرص الشارقة على أن تقدم لسكانها وزوار الإمارات العربية المتحدة من خلال مشروعاتها المختلفة تجربة مختلفة وفريدة على مستوى المنطقة مشيرة الى أن شروق

مشروعات استثمارية مشتركة بين الإمارات والسودان



تتردد في إقامة أية مشروعات تثبت جدواها نظرا للعلاقات الأخوية القديمة الوثيقة التي تربط بين دولة الإمارات والسودان الشقيقة، خاصة في المجالين العقاري والبندي.

من جانبه أشاد السفير السوداني، بالنهضة الحضارية الكبيرة التي تشهدها الإمارات في مختلف الميادين، وبالكفاءة المتميزة التي تتمتع بها على الساحتين الإقليمية والدولية بفضل السياسة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله، كما أكد على أهمية دعم علاقات التعاون بين رجال الأعمال في الإمارات والسودان، من خلال زيادة حجم التبادل التجاري وإقامة مشروعات استثمارية مشتركة بهدف رفع مستوى التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين الشقيقين.

•• أبوظبي - الفجر:

استقبل الشيخ مسلم سالم بن حم عضو المجلس الاستشاري الوطني لإمارة أبوظبي، رئيس مجموعة بن حم سعادة أحمد صديق عبد الحي السفير السوداني لدى الدولة، الذي استعرض بحضور منيرة أبو قصيبة المستشار الاقتصادية للسفارة، مجالات الاستثمار المتاحة في السودان، والجهود التي تقوم بها الحكومة السودانية لاستقطاب الاستثمارات بوجه عام ومن دولة الإمارات على وجه الخصوص.

وخلال اللقاء رحب الشيخ مسلم بن حم بالسفير السوداني، كما أكد اهتمام مجموعة بن حم بدراسة فرص الاستثمار المتاحة في السودان وإمكانية تنفيذ مشاريع استثمارية بها، مشيراً إلى أن المجموعة لن

منوعات الفجر

27

التنمية الاقتصادية تعلن استقرار أسعار غاز الطبخ برأس الخيمة

•• رأس الخيمة - الفجر:

أعلنت دائرة التنمية الاقتصادية في رأس الخيمة في أعقاب الاجتماع الذي عقده أمس مع الشركات المعنية بتعبئة وتوزيع الغاز في الإمارة عن استقرار أسعار بيع أسطوانات الغاز إلى المستهلكين خلال شهر مارس الجاري.

وتنتيجة لاستقرار الأسعار للشهر الخامس على التوالي فإن أسطوانة الغاز الكبيرة تبلغ قيمتها 260 درهماً، والمتوسطة 130 درهماً، في حين يبلغ سعر الأسطوانة الصغيرة 65 درهماً.

وعزت دائرة التنمية الاقتصادية الاستقرار الذي تشهده أسعار الغاز في إمارة رأس الخيمة للشهر الخامس على التوالي نتيجة للاستقرار المائل في السوق العالمي حيث تقوم الدائرة بمتابعة شهرية وفي ضوء نشرة بما يحدث من التغيرات وإبلاغها إلى المستهلكين من باب التوعية.

و من جانبها شددت مريم الزعابي مدير مكتب الاتصال المؤسسي على أهمية التزام الشركات الموزعة بالأسعار المتفق عليها مع الدائرة، وذلك لتجنب التعرض للمخالفات والغرامات والتي تصل إلى 20 ألف درهماً، كما ناشدت المستهلكين إلى ضرورة الانتباه لأسعار الأسطوانة عند تعيبتها أيًا كان حجمها، والتعرف على أسعار الأسطوانات شهرياً من النشرات التي تصدرها الدائرة، وطالبت بالحرص على صلاحية أسطوانة الغاز وتجنب التعامل مع الأسطوانات القديمة ضماناً لسلامة الأسرة كما طلبت منهم التلاعب بالتجار والأسعار، وذلك بالتواصل مع قسم العناية بالمعاملين في الدائرة على الخط الساخن 8007333.

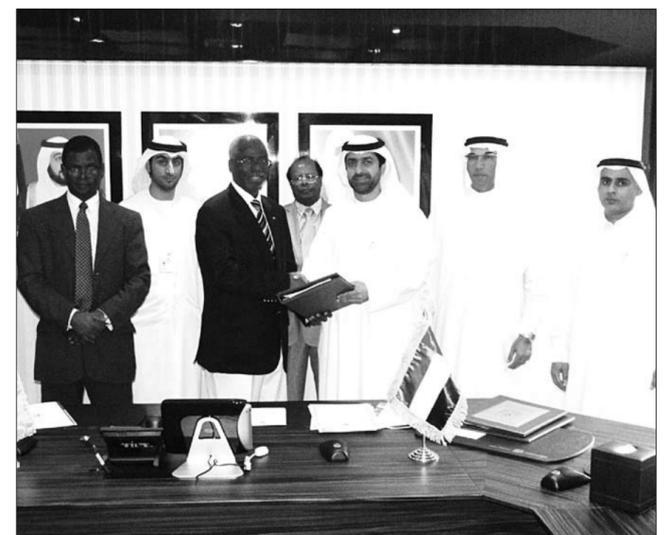
الإمارات وبين توقعات تفاقيتي تجنب الأزواج الضريبي على الدخل وحماية وتشجيع الاستثمار في أبوظبي

•• أبوظبي - الفجر:

في إطار تنشيط الحركة الاستثمارية بين البلدين، وتسهيل عمليات انتقال رؤوس الأموال وتوفير الحماية اللازمة لها من كافة المخاطر التجارية، وقعت دولة الإمارات العربية المتحدة، ممثلة بوزارة المالية، مؤخراً، اتفاقيتين لتجنب الأزواج الضريبي وحماية وتشجيع الاستثمار مع جمهورية بنين، وذلك بمقر الوزارة في أبوظبي.

ووقع الاتفاقيتين سعادة يونس حاجي الخوري وكيل وزارة المالية، وسعادة عيسى موسى توري سفير جمهورية بنين لدى الدولة. وتعد هاتان الاتفاقيتان حرص وزارة المالية على تعزيز قدرة الاستثمارات الإماراتية لتحقيق أكبر استفادة ممكنة من سياسة الخصخصة التي تتبناها جمهورية بنين في قطاعات متنوعة كالاتصالات، المياه، الكهرباء والزراعة، حيث تتمحور السمات الرئيسية للاتفاقيتين حول منح إعفاءات ضريبية لاستثمارات المؤسسات الحكومية بما في ذلك الأرباح الرأسمالية، إلى جانب إعفاء المؤسسات الحكومية من جميع أنواع الضرائب عن أي دخل تكسبه في مختلف القطاعات

الانتاجية. وتعليقاً على هاتين الاتفاقيتين، قال سعادة يونس حاجي الخوري، وكيل وزارة المالية: تصنف اتفاقيتي تجنب الأزواج الضريبي، وحماية وتشجيع الاستثمار كأهم الأدوات القانونية الخاصة بحماية المكلفين من تبعات الأزواج الضريبي، نظراً لدورها في تسهيل انتقال رؤوس الأموال وحمايتها من جميع المخاطر غير التجارية. وأضاف سعادته: لقد أبرمت دولة الإمارات العربية المتحدة اتفاقيات مع جميع شركائها الاستراتيجيين من أنحاء العالم حتى أصبحت الدولة رائدة في بناء شبكة واسعة من الاتفاقيات، وجاءت الإمارات في المرتبة 24 عالمياً من حيث اتفاقيات تجنب الأزواج الضريبي؛ كما إنها أول دولة غير عضو في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية وتكون لها علاقة وشراكة استراتيجية مع المنظمة التي اعترفت بها كمركز لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لبناء حوار إقليمي عن القضايا الضريبية، مما يساعد هذه الدول على تأمين حصصهم العادلة من القاعدة الضريبية وتشجيع تدفق رؤوس الأموال عن طريق تطبيق الاتفاقيات الضريبية وفقاً للمعايير الدولية.



ستاندرد تشارترد ينظم منتدى حول صناديق الاستثمار بدبي



على جزر كايمان وغيرها من صناديق الإستثمار القائمة في الخارج. ومن ثم قدم سويت شارما، رئيس قسم المنتجات الاستثمارية والاستشارات في بنك ستاندرد تشارترد، لمحة عامة عن ماهية الصناديق المستثمر بها في المنطقة، مسلطاً الضوء على أفضل الممارسات المعتمدة لاختيار صناديق الإستثمار.

وفي معرض تعليقه على هذه الصناعة في المنطقة، قال ستوارت آدمز، الرئيس الإقليمي لخدمات المستثمرين والوسطاء للمعاملات المصرفية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في بنك ستاندرد تشارترد: تقل نسبة الصناديق الاستثمارية عن 10 بالمائة من إجمالي القيمة السوقية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. ويعزى ذلك إلى عدد من العوامل الهامة، منها توجه المستثمرين بصورة أكبر للإستثمار المباشر في أسواق الأسهم، والبيئة التنظيمية التي ما زالت قيد التطور، وضعف الأسواق المالية من حيث توفير السيولة والأصول بمختلف أنواعها.

وأضاف: لا بد من الإشارة إلى أن القطاع يتمتع بإمكانات نمو هائلة، سيما بعد أن دفعت الأزمة المالية الأخيرة بالمستثمرين في المنطقة إلى التركيز على

تنوع محافظهم المالية الكبيرة. وقد شهدت بعض الأسواق أمثال الكويت والمملكة العربية السعودية نمواً ملحوظاً في مجال صناديق الإستثمار، ومن المرجح أن يمتد هذا الأمر إلى سائر الأسواق في المنطقة. ويذكر أن بنك ستاندرد تشارترد ينشط في منطقة

•• دبي - الفجر:

أقام بنك ستاندرد تشارترد (Standard Chartered) مؤخراً منتدى للمعلماء حول خدمات صناديق الإستثمار في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا؛ بحضور نخبة من عملاء الخدمات المصرفية للشركات في البنك وعدد من الإداريين فيه. وتخلل المنتدى نقاشات موسعة ومفتوحة حول تطور ونمو واتجاهات هذه الصناديق والتغيرات التنظيمية التي شهدتها والتي تؤثر في هذا القطاع في المنطقة.

ويحت أمين الخولي، مدير إدارة الأصول في شركة أرقام كابيتال، بإمكانات صناديق الإستثمار بالمقارنة مع الموجة التقليدية للإستثمار المباشر في أسواق الأسهم. كما تم الحديث عن بعض الأسواق الإقليمية التي تشهد نمواً ملحوظاً في هذا المجال وعلى رأسها المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة.

ويبدور، أوضح مارك هامباك، المدير التنفيذي لشركة جلف مينا للإستثمارات المتبادلة، الأنواع المختلفة لهياكل صناديق الإستثمار السائدة في دول مجلس التعاون الخليجي، مشيراً إلى تزايد الإقبال في المنطقة

دو توقع اتفاقية شراكة مع فيجيوال يونيتي

•• دبي - وأم:

وقعت دو اتفاقية شراكة مع فيجيوال يونيتي بهدف توفير الحلول المتكاملة لشركات الإذاعة والتلفزيون في الشرق الأوسط. وشركة فيجيوال يونيتي هي شركة متخصصة في مجال توفير حلول بث المحتوى التلفزيوني على شاشات وأجهزة متعددة. وستعزز الاتفاقية مكانة دو كموفر لخدمات بث المحتوى التلفزيوني على مستوى الشرق الأوسط وستساهم في فتح المجال أمام فيجيوال يونيتي لتوسيع نطاق عملياتها وقاعدة عملائها في قطاع الإذاعة والتلفزيون.

وستتيح هذه الاتفاقية لشركة دو توفير خدمات بث المحتوى المتكاملة لمؤسسات الإذاعة والتلفزيون الراجعة بتوفير برامج عبر الإنترنت. وستقوم دو بموجب هذه الاتفاقية بتوفير الخدمات والحلول التي تقدمها فيجيوال يونيتي ضمن إطار باقة متكاملة من حلولها تشمل تطبيقات الاتصال والبث عبر الأقمار الصناعية والعرض وشبكات توزيع المحتوى.

وستستفيد عملاء دو بمزيد من التحكم بالمحتوى بفضل حلول فيجيوال يونيتي متكاملة أنظمة البث وحلول بث المحتوى التلفزيوني على شاشات متعددة. وقال فريد فريديوني الرئيس التنفيذي للشؤون التجارية في دو إن نجاح الشركة في الإستحواذ على محطة سماكوم خلال عام 2007 قد ساهم في تبوؤ مكانة رائدة في قطاع البث الفضائي مشدداً على حرص الشركة على تبني مبادرات جديدة ترمي إلى تلبية احتياجات عملائها وفي مقدمتها الإستثمار في مجال البث التلفزيوني إلى أجهزة مختلفة.

ضمن مبادرة أبشر

الهيئة الاتحادية للكهرباء والماء تشارك في برنامج خلق فرص عمل للمواطنين

•• الهيئة تتمد توفير 2000 وظيفة خلال خمس سنوات



وقد أشاد المتقدمين من الشباب والشابات بحسن الاستقبال والتنظيم وسهولة التعامل من قبل اللجان المستقبلية للطلبات حيث أثنى ناصر سرحان بسرعة الاستجابة وعملية التواصل مؤكداً ان مبادرة أبشر تحت إشراف الشباب على العمل والمساهمة في بناء الوطن وهي دليل واضح على اهتمام حكومتنا الرشيدة بفتح الشباب وتقديم كل الدعم لهم.

الوارد البشرية. وبين أن من مميزات التوظيف بالهيئة مراعاة المسافة وخاصة للمواطنات بحيث يتم توفير الوظيفة للمقدمة بالإمارة التي تعيش فيها أو أقرب فرع لها، كما أوضح أهمية اختيار عجمان لاستقبال الطلبات بسبب موقعها المتوسط لكافة مناطق الإمارات الشمالية.



التواصل مع مجلس أبوظبي للتوظيف. وقال ان مجال العمل مفتوح للجميع نظراً لتعدد التخصصات التي توفرها الهيئة حيث اعتمد برنامج الاستقبال الاول بعجمان على 9 لجان استقبال للطلبات وهي، لجنة التوليد والانتاج، الكهرباء، المياه، نظم المعلومات، خدمة العملاء، المشتريات، الصحة والسلامة البيئية، المالية،

شخص خلال العام 2012 و400 خلال العام 2013 و400 خلال العام 2014 و500 خلال العام 2015 و500 خلال العام 2016. وبين ان برنامج استقبال الشباب والشابات الاول بعجمان ينظم للمرة الاولى ويستقبل 105 مواطن ومواطنة على ان ينظم برامج استقبال خلال الفترات القادمة لآخرين عن طريق آلية



•• عجمان - محمد بدير:

تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله بدعم برامج مبادرة أبشر خاصة ما يتعلق منها بتوفير الحياة الكريمة للمواطنين وفرص العمل لهم، وبالمتابعة الحثيئة من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله، وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان وزير شؤون الرئاسة، وتوجيههما بدعم جهود تنمية الكوادر الوطنية الشابة وتطويرها وتوظيفها، تم إطلاق مبادرة رئيس الدولة لتوظيف المواطنين أبشر والتي تهدف بصفة أساسية إلى خلق العديد من فرص العمل وحث المواطنين على الانخراط في السلك الوظيفي والاستفادة من الفرص التي تقدمها مختلف الجهات المعنية.

وضمن مبادرة أبشر إستقبلت الهيئة الاتحادية للكهرباء والماء عدد من الشباب المواطنين من الجنسين ضمن برنامج توظيف المواطنين الذي تتمدده خلال خمس سنوات حتى يتم توظيف ما لا يقل عن 2000 مواطن، وذلك صباح أمس بفندق كهيونسي عجمان.

واكد سعادة محمد محمد صالح مدير الهيئة الاتحادية للكهرباء والماء ان الهيئة قامت بالفعل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/١٩٥٢ تجاري كلي

الى المدعى عليه/1- جواد خورشيد احمد مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / كيه زد كاييتال للتجارة العامة ش.ذ.م.م ويمثله: صلاح حسن محمد مباهري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليه بمبلغ وقدره (١٢٦٧٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ٩٤/٩ سنويا من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحدت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٢/٢١ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch1.C.15 او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. (تعلمكم بان تم احوالة الدعوى الى الدائرة التجارية الكلية الاولى) قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٦٨٤ عمالي جزئي

الى المدعى عليه/1- هيدلي انترناشيونال الامارات للمقاولات ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / محمد نديم ضياء الحق ضياء ويمثله: صلاح حسن محمد مباهري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٣١٩٥٠ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف والفائدة ٩% من المطالبة القضائية لسداد التام وشمول الحكم بالنفاد المجمل بلاكفالة. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٣٨٥٠). وحدت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٢/٢١ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٤٥٦ عمالي كلي

الى المدعى عليه/1- حداثق بابل للخدمات الفنية ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / حانا اسجيدو ديمسيو قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١٣٥٠٠ درهم) وتذكرة عوده بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف والفائدة القانونية ٩% من المطالبة. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٣٦١٩٩). وحدت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٢/١٨ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٩٠٧ عقاري كلي

الى المدعى عليه/1- شركة الديوان لصيانة العامة ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / بيثير جوزيف هاتيرلي جرين ويمثله: رياض عبدالمجيد محمود الكيان قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ العقد بين المدعى والمدعى عليهما والزام المدعى عليهما بالتكافل والتضامن بمبلغ وقدره (٢٥٦٧٨ درهم) والفائدة بواقع ٩% من تاريخ الاستلام والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحدت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٢/١٤ الساعة ١١,٠٠ ص بالقاعة ch1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة. قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/١٥٩٥ تجاري كلي

الى المدعى عليه/1- ماجد هلال للمقاولات ش.ذ.م.م ويمثله السيد ماجد هلال مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / غسان للتقنيات ذ.م.م ويمثله السيد- ايمن فؤاد ابو زاهر قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنذب وخبر متخصص مع الزام المدعى عليه بالرسوم والمصاريف. وحدت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٢/١٨ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور. قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٩٢٨ عقاري كلي

الى المدعى عليه/1- شركة كراون ايسيتي للتوسعة العقارية ش.ذ.م.م ويمثله/ فيشال شارما مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / حميد رضا سيد حسن نواب زاده ويمثله: علي اسماعيل ابراهيم الجرمن قد اقام عليك الدعوى وموضوعها الحكم بالزام المدعى عليه بنقل الملكية الواحدة محل التنازع باسم المدعى وان يؤدوا للمدعى بمبلغ وقدره (١٠٠٠٠٠ درهم) وتعويضا جابرا عن الاضرار من التي لحقت به والفائدة القانونية بواقع ٩% من تاريخ المطالبة حتى السداد التام والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحدت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٢/٢١ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/١٩٦٥ تجاري كلي

الى المدعى عليه/1- فايزه عبدالله محمد زوجة جمال ابراهيم محمد مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / شركة هانمي جلوبال المحدودة ويمثله: علي اسماعيل ابراهيم الجرمن قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بامام عداله محكمكم الموقرة اصدار حكمكم الكاشف بحل وتصفية شركة هانمي انترناشيونال ميدل ايسيت لادارة المنشآت (ش.ذ.م.م). وتعيين مصفي لها لتصفيتها وفقا للقانون والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحدت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٢/٢١ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch1.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
مذكرة اعلان متظلم ضده بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٤٢ تقلم عقاري

الى المتظلم ضده/1- سيفيني النادر ستاروفا (ستوناورز شفاترز) مجهول محل الإقامة بما ان المتظلم / توماس ستوناورز ويمثله: طارق حسين عبداللطيف عبدالرحمن السركال قد اقام عليكم المتظلم المذكور اعلاه وموضوعه تظلم من القرار الصادر في الحجز التحفظي (عقاري) رقم ٢٠١٢/١٨ والرسوم والمصاريف. وحدت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٢/٢٧ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة ch1.B.6 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور. رئيس القس

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/١٧٧٢ مدني جزئي

الى المدعى عليه/1- اللجنة للنقل البري العام - ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / شركة التامين الايرانية ويمثله: ابراهيم محمد احمد محمد القاسم قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليهما بالتضامن والتضامن بمبلغ وقدره (٩٤٥٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة التأخيرية بواقع ٩% من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحدت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٢/٢١ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. قسم القضايا المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/١٠٩٢ تنفيذ اجارات

الى المنفذ ضدهما/1- ليليان اسحق مينتا ٢- كريم اسحق مينتا مجهولي محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ / مي للعقارات ش.ذ.م.م وبموجب القرار الصادر من اللجنة القضائية الخاصة بالفصل بين المجرمين والمستأجرين ببلدية دبي فانك مكلف بالاتي: 1- سداد المبلغ المتفق به وقدره (٣٨١٤٥ درهم) على ان يتضامن المنفذ ضده الثاني مع المنفذ ضدها الاولى في حدود المبلغ (٨٠٠٠ درهم) وتسليمه الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وذلك خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١١/٦٠٩ تنفيذ اجارات

الى المنفذ ضده/1- كيانا للتجارة ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ / ناصر عبدالله حسين لوتاه ويمثله: حسين علي عبدالرحمن لوتاه وبموجب القرار الصادر من اللجنة القضائية الخاصة بالفصل بين المجرمين والمستأجرين ببلدية دبي فانك مكلف بالاتي: 1- سداد المبلغ المتفق به وقدره (١٧٢,٣٧٠ درهم) الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وذلك خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/٢٩٢ تنفيذ عقاري

الى المنفذ ضده/1- سيفيلد للعقارات ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ / هاني الصالح ويمثله: محمد سيف عبيد علي الحفيتي نعلمكم بالحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١١/٢٥٦ عقاري كلي يوم الاربعاء بتاريخ ٢٠١١/١٠/٥ باعتباره سندا تنفيذيا وذلك: 1- بالزامكم بسداد مبلغ وقدره (١٤٦٦٦٨ درهم) وتسليمه الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة خلال ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٢/٢٠١٤ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده/1- جلوريوس للخدمات الفنية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ / امداد الحق ربيون اكرام الحق قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المتفق به وقدره (١١٣٥٠٦ درهم) الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالإضافة الى مبلغ (٦٧٧) درهم رسوم خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/٧٣٨ عمالي جزئي

الى المدعى عليه/1- شركة الصبغري الكهروميكانيكية ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / سومات بوران شانغ قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها ١٩٣٢٤ درهم وتذكرة عوده بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩% من المطالبة القضائية لسداد التام. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٣٨٢٢٤). وحدت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٢/١٩ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
مذكرة اعلان متظلم ضده بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/١١٠ تقلم مدني

الى المتظلم ضده/1- حاتم محمد عبدالرحمن غالب مجهول محل الإقامة بما ان المتظلم / جوجل مويابل زون للتجارة ش.ذ.م.م (حاليا) نجمة الراس (سابقا) قد اقام عليكم المتظلم المذكور اعلاه وموضوعه تظلم من القرار الصادر في الامر على عريضة (مدني) رقم ٢٠١٢/٤٢٠ والرسوم والمصاريف. وحدت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٢/١٩ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة ch1.B.6 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور. رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى ٢٠١٢/١٧٧٢ مدني جزئي

الى المدعى عليه/1- محمد احمد منظور اصف مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / شركة التامين الايرانية ويمثله: ابراهيم محمد احمد القاسم قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليهما بالتضامن والتضامن بمبلغ وقدره (٩٤٥٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة التأخيرية بواقع ٩% من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحدت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٢/٢١ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور. قسم القضايا المدنية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٥٩٦ عم-ج-ب-أظ

مدعي/محمد شهيد سيد الحق البيج الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: الموج العالي للمقاولات العامة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاانه: الموج العالي للمقاولات العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدت المحكمة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٢/٢٠ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنات المحكمة العمالية شخصيا وبواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٤ قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٣٣٧ عم-ج-ب-أظ

مدعي/محمد مصطفى الرحمن محمد فضل كريم مولا الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: نجم الليل الساطع للمقاولات العامة ذ.م.م الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاانه/ كاسارت للامعال الفنية الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدت المحكمة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٢/٢٠ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنات المحكمة العمالية شخصيا وبواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٤ قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٥١١ عم-ج-ب-أظ

مدعي/رباني نوسيد علي الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: جالاسي العمالية للمقاولات والصيانة العامة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاانه/ ساس العمالية الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدت المحكمة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٢/٢٠ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنات المحكمة العمالية شخصيا وبواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٥ قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٣١٣ عم-ج-ب-أظ

مدعي/محمد مامون حسين عبدالمنان الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: اكس مون للمقاولات العامة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاانه/ اكس مون للمقاولات العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدت المحكمة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٢/٢٠ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنات المحكمة العمالية شخصيا وبواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٤ قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة العين الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٥٧٦ عم-ج-ب-أظ

مدعي/جمعة سالم سلوم الراشدي الجنسية: الامارات مدعى عليه: شركة دار العز لبيع الحجر والرخام وتوريد وتركيب الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: نذب خبير المطلوب اعلاانه/ شركة دار العز لبيع الحجر والرخام وتوريد وتركيب الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٢/٢٥ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى ب محكمة العين الابتدائية - الكائنات المركز الاداري شخصيا وبواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١ قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/١٨١ عم-ج-ب-أظ

مدعي/محمد ايجاز سناء الله الجنسية: باكستان مدعى عليه: كاسارت للامعال الفنية الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاانه/ كاسارت للامعال الفنية الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٢/١٩ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنات المحكمة العمالية شخصيا وبواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٤ قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٢/٣٨٨ عم-ج-ب-أظ

مدعي/شاهد محمود محمد رشيد الجنسية: باكستان مدعى عليه: ساس العمالية للمقاولات العامة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاانه/ ساس العمالية الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحدت المحكمة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٢/٢٠ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنات المحكمة العمالية شخصيا وبواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٤ قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العج

العدد ١٠٧٣٨ بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٢
اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ (ظ ف)

طالب التنفيذ/ السيد عبدالله الغنوري حساني عجيبة الجنسية: مصر المنفذ ضده: خليفة سيف الشامسي الجنسية: الامارات المطلوب اعلاانه: خليفة سيف الشامسي الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر (موضوع التنفيذ سداد مبلغ ٤٥٠٠ درهم) بمان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم وحدت لنظره جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٢/٢٥ موعدا لنظر طلب التنفيذ. فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الاولى بإدارة التنفيذ- محكمة السبع الابتدائية الكائنات شخصيا وبواسطة وكيل معتمد لتنفيذ السند اعلاه، تقاديا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري. القاضي / خالد مصطفى

غيث هامل آل غيث سفيراً للسياحة العربية

جلوريا أفضل فندق عربي ملائم للأسرة العربية لعام 2013



•• دبي-الفسج:

كرم المركز العربي للإعلام السياحي الفائزين بجوائز السياحة العربية لعام 2013 ، في حفل ضخم أقيم بالعاصمة المصرية القاهرة. وسلم وزير الإعلام المصري صلاح عبد المقصود شهادات التقدير ودروع التكريم للفائزين، وسط حشد من خبراء السياحة والفنندقة والإعلام السياحي من مختلف أنحاء الوطن العربي والشرق الأوسط.

وفاز بلقب بلقب سفير السياحة العربية لعام 2013 رجل الأعمال الإماراتي الدكتور غيث هامل بن خادم آل غيث، لعطائه المستمر في مجال السياحة، وإقامته فندق جلوريا في دبي الذي يعد أكبر فندق في الشرق الأوسط كما يعد أحد الشباب العربي الطموح والناجح في مجال الاقتصاد، ويعد قدوة للشباب العربي .

وتسلم الجائزة نيابة عنه هشام مراد نائب رئيس شركة جلوريا للفنادق وفاز فندق جلوريا دبي بلقب أفضل فندق عربي ملائم للأسرة العربية لعام 2013، كونه يلبي احتياجات الأسرة العربية ويحافظ على عاداتها وتقاليدها ويعتبر الأكبر عربياً، إذ يحتوي على 2029 جناحاً ما يعادل 3 آلاف غرفة ، وتسلم الجائزة فريدي فريد مدير عام فندق جلوريا. ويمنح الجوائز المركز العربي للإعلام السياحي، الذي يضم تحت مظلته صحفيون وإعلاميون متخصصون

في الشأن السياحي في مختلف الدول العربية، يتولون التصويت على أسماء الفائزين. وحاز برج خليفة بدبي على لقب أفضل معلم سياحي عربي للعام الحالي، كونه أطول برج في العالم أنشأته شركة إعمار الإماراتية، وحازت دولة السودان على جائزة المدن العربية للسياحة الأكثر نمواً وتنامتها مدينتي (بورتسودان والخرطوم)، ونال الجائزة الخاصة للفنادق (فندق السيفه بسبلطنة عمان). وقال حسين المناعي رئيس المركز العربي للإعلام



السياحي ان جوائز الإعلام السياحي التي يعننها المركز كل عام تعد حافزاً وتقديراً للهيئات السياحية العربية والشخصيات العربية التي أشرت وتثري السياحة العربية وتُسهم في تقدمها. وأضاف يأتي الاختيار عن طريق الصحفيين والإعلاميين المتخصصين في الشأن السياحي في الوطن العربي، ويتم ترشيح الهيئات والشخصيات من قبل المركز العربي للإعلام السياحي بالوطن العربي، ثم يطرح لتصويت الإعلاميين المتخصصين، ويفوز الحاصل على أعلى نسبة تصويت .

أول معرض توعوي يستهدف المستهلكين والعملاء

اقتصادية دبي: 85% من مساحة التأجير

حجزت في معرض باور براندز



•• دبي-الفسج:

أعلنت دائرة التنمية الاقتصادية في دبي أن 85% من مساحة التأجير حجزت في معرض باور براندز التجاري الدولي للعلامات التجارية، أول معرض توعوي يستهدف الزوار والمستهلكين على مستوى دولة الإمارات العربية المتحدة والمنطقة. ويقام المعرض من 1 إلى 3 أبريل 2013 بالتزامن مع مؤتمر دبي العالمي لحماية المستهلك، الذي يعد الأول من نوعه على مستوى المنطقة، حيث يجتمع نخبة من أصحاب الفكر الخبراء في حماية حقوق المستهلك والملكية الفكرية من خمس قارات حول العالم، برعاية رسمية من شركة دبي للمطربات بيبيسي ، وبالتعاون مع شركة الفجر للمعلومات والخدمات. وشملت المساحة التجارية مشاركة واسعة من الشركات العالمية والمحلية في عدد من القطاعات المتخصصة، منها على سبيل المثال لا الحصر: قطاع الأثاث، وقطاع مواد البناء، وقطاع السيارات والإطارات، وقطاع الصناعات وغيرها من القطاعات الحيوية التي تعنى بحقوق المستهلكين والعملاء. ومن المتوقع أن تستقطب المساحة التجارية التبقية ما لا يقل عن 15% من الشركات العالمية المتخصصة في قطاع الأغذية والمشروبات. وفي السياق ذاته، قال محمد لوتاه، نائب المدير التنفيذي لقطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك في دائرة التنمية الاقتصادية: تسعى

وتسليط الضوء على المنتجات الجديدة، بالإضافة إلى تعريف الحضور من المستهلكين والعملاء بوسائل التواصل معهم للتعرف على المقترحات والشكاوي الخاصة بهم في المستقبل. وأقار لوتاه أن بإمكان الشركات العارضة في الحدث الاستفادة من الترويج مجاناً لمنتجاتها من خلال الحصول على تصريح تجاري للخصومات بنسبة تصل إلى 75% لمدة 3 أسابيع على المبيعات في جميع منافذ البيع بإمارة دبي التابعة للشركة المشاركة دون الحاجة إلى سداد رسوم التصريح التجاري مع وضع شعار دبي باور براندز على منشورات البيع، وذكر عبارات خصم بنسبة تصل إلى 75% وفقاً للأنظمة واللوائح الصادرة عن دائرة التنمية الاقتصادية بدبي. ويستقطب معرض باور براندز كبرى العلامات التجارية على مستوى دولة الإمارات والعالم تقريبا وجهات النظر، والحديث حول أبرز مفاهيم القطاع وتبادل الخبرات وجهات النظر إلى جانب الترويج للعلامة التجارية. وبإمكان الشركات العارضة في الحدث الحصول على اعتماد وإجازة منتجاتها كعلامة تجارية قوية في دبي، والوقوف في طليعة ما يهتم به المستهلك واقتنام الفرصة لإظهار سياسات الجودة التي لديها، وعقد الاجتماعات مع الزوار من التجار والمستثمرين، وزيادة مساحة العلامة التجارية ووضوحها ومصداقيتها في السوق من خلال المشاركة في الحدث.

منوعات العقار

29



الاتفاق الجديد يسرع توصيل محتوى الإنترنت في المنطقة

اتصالات تبرم اتفاقاً مع شركة Level 3 لتوسيع نطاق شبكة توزيع المحتوى إقليمياً

أعلنت مؤسسة الإمارات للاتصالات اتصالات اليوم عن إبرام اتفاق مع شركة Level 3 العالمية للاتصالات وذلك لاستضافة عقدة Node جديدة لشبكة توزيع المحتوى تابعة لشركة Level 3 .

ويتم استضافة عقدة الاتصال الجديدة لشبكة توزيع المحتوى ضمن مركز اتصالات الذكي SmartHub بحيث تتمكن شبكة شركة Level 3 لتوزيع المحتوى من الارتباط مع اتصالات بما يؤمن لعملائها في المنطقة مدى وصول أكبر للشبكات وأداء أفضل. ويوسع الاتفاق الجديد من محفظة الخدمات المتنوعة التي تقدمها اتصالات باستخدام شبكات توزيع المحتوى لتقديم خدمات الفيديو وغيرها من الخدمات التي تتطلب عرض نطاق كبير.

وسوف تقوم اتصالات و Level 3 بتوزيع حركة الإنترنت محلياً لتلبية الزيادة الكبيرة في الطلب على خدمات الإنترنت من قبل عملائها، وتعزيز الإضافة الجديدة لشبكة توزيع المحتوى التزام شركة Level 3 بمواصلة التوسع في نطاق خدماتها لتوزيع المحتوى على مستوى العالم. ويمكن لخدمات شبكات توزيع المحتوى من Level 3 أن تكون ذات فائدة كبيرة لمنتجات المحتوى والشركات وذلك من خلال التقليل من أوقات تحميل الفيديو وصفحات الإنترنت مما يجعل الوصول إلى المحتوى أسير للمستخدمين، كما أن حلول شبكات توزيع المحتوى تساعد على الحد من الحاجة لإرسال حركة البيانات المحلية خارج الشبكة.

وأعرب علي أميري، نائب الرئيس والمدير التنفيذي، وحدة خدمات التشغيل والمبيعات بالجملة في اتصالات عن سعادة المؤسسة لاستضافتها في الإمارات شركة تعد من كبار مزودي شبكات توزيع المحتوى وأهمهم، وأضاف أن اتصالات تعمل باستمرار على تحسين جودة خدمات الإنترنت التي تقدمها لعملائها في دولة الإمارات ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وتحقق هذا عن طريق تكوين فهم دقيق لمتطلبات الأسواق واحتياجاتها وتطبيق أحدث التقنيات المتاحة مثل شبكات توزيع المحتوى. ومن جانبه قال جيمس هيرد، الرئيس الإقليمي لمنطقة أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا في Level 3 أن مركز اتصالات الذكي SmartHub يؤمن إمكانية الوصول إلى مضمّن الإمارات للإنترنت EMIX الذي يخدم أهم مرافق عبور حركة الإنترنت في المنطقة، ويمكن هذا شركة Level 3 من الوصول إلى ملايين مستخدمي الإنترنت على شبكة اتصالات الإقليمية، وبهذا توسع الشركة نطاقها لتصل إلى منطقة الشرق الأوسط وهذا يبرز أهمية توصيل المحتوى للعملاء مهما بعدت المسافة.

بنك الإمارات دبي الوطني يقدم حلولاً ترسي معايير

جديدة في الخدمات المصرفية الإلكترونية



المدى الطويل، مجموعة الإمارات، أول المستفيدين من هذه الخدمة الاستثنائية . وأردف بقوله: نحن على ثقة تامة من أن حلول الرسائل الإلكترونية لتحويل الرواتب سوف تكون إنجازاً جديداً يضاف إلى إنجازاتنا في قطاع الخدمات المصرفية الإلكترونية على مستوى المنطقة، حيث أنها ستلغي العملية الروتينية الرتيبة في الحصول على شهادة راتب ورقية أو رسالة تحويل للراتب، مما سيقلل بشكل ملحوظ من هامش الخطأ وسيخفض من فترة إنجاز الخدمات المصرفية الإلكترونية على مستوى الإمارات: إن الابتكار في تقديم الخدمات من الأمور التي تسعى مجموعة الإمارات إلى تحقيقها على الدوام، لاسيما عندما يكون موظفي المجموعة الضمة المستهدفة لهذه الخدمة. إننا نقوم في المجموعة بإصدار آلاف الرسائل البنكية لموظفينا في كل شهر، ولهذا أردنا أن ندمج هذه الخدمة مع البنوك الأخرى بهدف جعل العملية أكثر كفاءة وأكثر صداقة للبيئة.

أعلن بنك الإمارات دبي الوطني ، البنك الرائد في منطقة الشرق الأوسط، ومجموعة الإمارات اليوم عن توقيعهم مذكرة تفاهم بيزد البنك بموجبها حلولاً رائدة لإستلام وقيود الشهادات والرسائل الإلكترونية الخاصة بتحويل الرواتب من موظفي المجموعة، التي تضم طيارين الإمارات ودناتا وشركات أخرى تابعة، مما يتيح إتمام عمليات طلب الخدمات المصرفية بشكل أسرع وأكثر كفاءة. وقد قام كل من سوفو سركار، مدير عام الأعمال المصرفية للأفراد في بنك الإمارات دبي الوطني ، وحسين شيخ، نائب الرئيس لخدمات الموارد البشرية والموظفين في مجموعة الإمارات ، بالتوقيع على مذكرة التفاهم بحضور عدد من كبار المسؤولين من الطرفين.

وبموجب هذه الاتفاقية، سيقوم بنك الإمارات دبي الوطني بإستلام وقيود الشهادات الرواتب المرسله إلكترونياً ورسائل تحويل الرواتب من موظفي المجموعة، مما يخفض من فترة استكمال عمليات طلب تحويل الأموال ويمكن البنك من تقديم خدمات أكثر كفاءة إلى العملاء. وفي هذا السياق قال سوفو سركار: تأتي هذه الحلول المتكاملة من بنك الإمارات دبي الوطني منسجمة مع هدفنا الاستراتيجي المتمثل في تزويد العملاء بخدمات عالية المستوى، والعمل في الوقت ذاته على تلبية الاحتياجات المتزايدة للسوق في توفير الخدمات المصرفية الأمية على مدار الساعة، والتي يمكن الحصول عليها من أي مكان. ويخبر بنك الإمارات دبي الوطني بأن يكون الأول في المنطقة في إطلاق مثل هذه الخدمة المتكاملة الصديقة للبيئة، ويسعدنا أن يكون شريكنا على

تضاعف عدد الشركات الهندية في المنطقة الحرة 3 مرات

جافزا تنظم جولة تسويقية وندوة للأعمال في الهند



ومعدل دخل الفرد، ولكن مع الحاجة لتطوير البنية التحتية، وتطوير القطاع الصناعي والموارد الزراعية، كان من الطبيعي أن تعتمد المنطقة على الاستيراد لسد حاجاتها. واستمر النمو في عدد السكان والدخل المتاح في دفع الطلب على البضائع الاستهلاكية بما فيها المنتجات الغذائية، وهو ما يجعل الشرق الأوسط واحدة من أسرع الأسواق الاستهلاكية نمواً في العالم. تركز معظم دول المنطقة الآن على تنويع اقتصادها عن طريق الاعتماد بشكل أكبر على القطاعات غير النفطية. ويصل حجم الإنفاق المتوقع على تطوير البنية التحتية في المنطقة خلال السنوات العشر المقبلة إلى 4 تريليون دولار أميركي، وهو ما يوفر فرصاً ضخمة للشركات الهندية إقليمياً. وتهدف الندوة التي نظمتها جافزا إلى تعريف رجال الأعمال في الهند بموقع جافزا المتميز والقدرات اللوجستية التي تؤهلها لأن تكون وجهة يمكن من خلالها خدمة أسواق المنطقة بكفاءة. ونجحت جافزا في استقطاب أكثر من 6900 شركة من أفضل الشركات العالمية من ضمنها 120 شركة مدرجة في قائمة فورتش 500 تقوم جميعها بخدمات أسواق المنطقة انطلاقاً من المنطقة الحرة. ومع وصول عدد شركاتها إلى 698 شركة، تعد الهند الدولة الرائدة ضمن مجتمع أعمال جافزا.

شهد عدد الشركات الهندية في المنطقة الحرة لجبل علي (جافزا)، المؤسسة الرائدة في مجموعة المناطق الاقتصادية العالمية، زيادة ملحوظة خلال الفترة الماضية، حيث تضاعف عدد هذه الشركات 3 مرات خلال السنوات العشر الأخيرة. وارتفع عدد الشركات الهندية من 236 شركة في العام 2002، إلى 698 بنهاية العام الماضي 2012، ما يجعل الهند واحدة من أهم الشركاء التجاريين للمنطقة الحرة.

ووصل إجمالي تجارة الشركات الهندية في جافزا خلال العام 2011 إلى نحو 12.25 مليار درهم. واستمر حجم التجارة بين جافزا والهند في النمو بقوة، لاسيما في ظل وجود فرص ضخمة للشركات الهندية في المنطقة. وانطلاقاً من أهمية السوق الهندي لديها، نظمت جافزا جولة تعريفية وتسويقية في الهند، شملت مدينتي دلهي ما بين يومي 11 و12 من الشهر الجاري، ومدينة مومباي بين يومي 13 و15 من الشهر ذاته. وتتضمن الجولة ندوة عن الأعمال يوم 12 من الشهر الجاري.

وتتم تنظيم ندوة الأعمال الخاصة بجافزا بالتعاون مع شركة إيس غلوبال تريدي لينكيجس ممثل المنطقة الحرة في الهند، حيث تركز الندوة على فرص الاستثمار في جافزا، كونها وجهة التجارة والخدمات اللوجستية في المنطقة، وسهولة الوصول من خلالها إلى الأسواق المحيطة مثل مناطق غرب آسيا وأفريقيا وربطه الدول المتصلة. وقال إبراهيم محمد الجناحي، نائب المدير التنفيذي لجافزا والمدير التنفيذي للشؤون التجارية في المناطق الاقتصادية العالمية:

شهدت العلاقات التاريخية بين دبي والهند تطوراً كبيراً خلال الفترة الماضية عن طريق تبادل الخبرات والثقافات والأفكار والتبادل التجاري على مدى قرون عديدة. وبدأت العلاقة بين البلدين برحلات السفن الخشبية التي يقودها بحارة من دبي وتحمل على متنها عدد من التجار الذين نجحوا في خلق طرق للتجارة تربط الخليج العربي بشبه القارة الهندية. وعلى الرغم من مضي الوقت، فإن هذه التجارة لم تتوقف، وهو ما حافظ على أهمية الهند كأحد أهم الشركاء الاستراتيجيين لدبي وجافزا.

وأضاف: تطورت منطقة الشرق الأوسط خلال العقود القليلة الماضية لتصبح واحدة من أغنى مناطق العالم من ناحية احتياطي النفط والغاز



العلماء يرسمون (خارطة الدماغ)

لطالما كان علماء البيولوجيا يحسدون علماء الفيزياء. فهم الذين يحصلون على مبالغ طائلة لإجراء أبحاث علمية كبرى. لكن تغير هذا الوضع بفضل (مشروع الجينوم البشري) الذي أنفق حوالي 3 مليارات دولار في عقد من الزمن من أجل قراءة السلسلة الكاملة من (الحروف) الجينية للحمض النووي (من دون فهمها دوماً) كونها تصف طريقة تكوين وتشغيل الكائن البشري. لكن انتهى مشروع الجينوم قبل عشر سنوات. منذ ذلك الحين، بدأ علماء البيولوجيا الطموحون يبحثون عن المشروع المقبل الكبير. وتسري شائعات مفادها أن المشروع هذا يوشك على الظهور للعلن.

من الناحية الأكاديمية حصراً. أوضح ويليام سيلبي من جامعة كاليفورنيا، سان فرانسيسكو، أن تلك الشبكات قد تكون أيضاً العامل الأساسي لفهم بعض الأمراض العصبية الخبيثة. حتى الآن، لاحظ الأطباء أهمية التمييز بين اضطرابات العقل التي لا تترك أي آثار جسدية واضحة، مثل انفصام الشخصية والاكئاب العيادي، واضطرابات الدماغ التي تخلف آثاراً جسدية مثل أمراض الباركنسون والزهايمر. لكن هذا التمييز خاطئ طبعاً: لم يتم رصد أي آثار جسدية للاضطرابات النفسية بعد، ربما لأنها تنجم عن روابط شائبة (اختلافات في أنماط الترابط العصبي) لا يمكن أن نتعرف عليها التقنيات الراهنة لأنها تقتصر إلى الذكاء الكلي. يهدف علم (رسم الوصلات العصبية في المخ) إلى إيجاد ذلك الخلل في أنماط الترابط العصبي. في المقابل، لم تتضح طريقة انتشار الأمراض في أنحاء الدماغ مثل مرض الزهايمر وأنواع الخرف الأخرى التي يمكن رصد آثارها الجسدية بسهولة بفضل التقنيات المتوافرة. لكن يظن سيلبي أن جزءاً مهماً من الجواب اكتشف الآن، إذ يبدو أن نمط انتشار مرض الزهايمر وأربعة أنواع من حالات الخرف المماثلة لكن النادرة يضيء شبكات الأيض المنسقة التي وصفها رايشل. بطريقة ما، تكون الروابط التي تنسق هذا النشاط مسؤولة أيضاً عن نشر المرض.

لم يتضح بعد ما يحصل بشكل دقيق. لكن قد يكون هذا الاكتشاف الدليل الذي يحتاج إليه العلماء لمعرفة كيفية كبح تقدم الخرف. إذ صاغ هذا الأمر (نظراً إلى العبء الناتج عن توسع فئة كبار السن في بلدان عدة خلال العقود المقبلة)، سببت علم (رسم الوصلات العصبية في المخ) قيمته حتى قبل وصول المبالغ الطائلة التي ستؤول للمشروع.

كلهم فعله. على عكس مشروع ليشتمان، يدرس (مشروع مجموع وصلات الدماغ البشري) الكائنات التي لا تزال حية. بدل تجزئة الأدمغة، هو يستعمل أحدث أشكال تكنولوجيا المسح الضوئي، بما في ذلك تقنية تستطيع تعقب مرور جزيئات الماء حول الدماغ وتقنية أخرى تراقب الترابط بين النشاط الأيضي في مختلف مناطق الدماغ لرسم خرائط الممرات غير المرئية بين مختلف المراكز العصبية. تعود الأدمغة التي يمسخها بيترسون وزملاؤه إلى 1200 متطوع، منهم 300 أزواج من التوائم (بعضها متطابق وبعضها الآخر غير متطابق). يحضر الجميع على مدى يومين للخضوع لجموعة من الاستبيانات وإجراء اختبارات وجلسات معرفية وهم يستلقون في آلة المسح الضوئي. بهذه الطريقة، يأمل الباحثون في (مشروع مجموع وصلات الدماغ البشري) تحديد خصائص الهندسة الدماغية المشتركة بين الجميع، ونسبة اختلافها بين شخص وآخر، ومدى ارتباطها بمهارات وسلوكيات الشخص، ومعرفة كيف يغيرها الاختلاف الوراثي (عبر دراسات على التوائم).

نشاط منسق

كانت مقارنة النشاط الأيضي مثمرة على نحو خاص. خلال الاجتماع، شرح ماركوس رايشل، أحد زملاء بيترسون في سانت لويس، أن المقاربة كشفت شبكات عدة كانت غير مرئية سابقاً في الدماغ. تتشكل هذه الشبكات من أماكن في أنحاء العضو حيث يتراجع النشاط الأيضي أو يتزايد بوتيرة متناغمة، حتى عندما يُطلب من الشخص المتواجد في آلة المسح الضوئي الاستلقاء من دون أي حركة وعدم التفكير بأي أمر معين. لكن اكتشاف هذه الشبكات ليس مهماً

يدو أن هذا المشروع سيحمل اسم (خارطة نشاط الدماغ) وسيدرس طريقة ترابط الدماغ على جميع المستويات، بدءاً من الروابط بين الخلايا العصبية الفردية وصولاً إلى الممرات العصبية الكبرى بين مختلف فصوص الدماغ والعقد العصبية. من خلال القيام بذلك، سيتم ترسيخ علم (رسم الوصلات العصبية في المخ) (Connectomics)، وكان هذا الموضوع أحد محاور اجتماع (الرابطة الأمريكية للعلوم المتقدمة) الذي عُقد السنة في بوسطن بين 14 و18 فبراير. يحاول المتخصصون بعلم (رسم الوصلات العصبية في المخ) إتمام مشروع كان قد بدأ في عام 1543 حين نشر أندرياس فيزيالوس كتاباً بعنوان (حول نسيج الجسم البشري)، وكان ذلك الكتاب أول بحث معاصر عن علم التشريح. ساهم علم التشريح، بفضل شعاره القائل إن الشكل يتبع الوظيفة، في تعزيز فهم جميع الأعضاء باستثناء الدماغ. اليوم، يأمل المتخصصون بعلم (رسم الوصلات العصبية في المخ) أن يستكشفوا هذا الجانب الغامض الأخير وأن يساهم توفير أطلس شامل عن علم التشريح العصبي في معرفة تفاصيل العمليات العقلية والأمراض العقلية.

شرائح رقيقة

يركز جيف ليشتمان من جامعة هارفارد على أدنى مستويات علم التشريح على الإطلاق، أي الروابط القائمة بين الخلايا العصبية الفردية، ويستعمل مقارنة صناعية لإعداد خرائط متمازجة وثلاثية الأبعاد حول كيفية ترابط هذه الخلايا في ما بينها داخل أدمغة الفئران. للقيام بذلك، درس وزملاؤه أدمغة داخل عيوب بلاستيكية ووضعوها في آلة لتقطيعها إلى شرائح رقيقة تحت المجهر. تتم معالجة الشرائح بشكل آلي وتخزينها على لوحات

منوعات الفكر

30



اطبع لي أذنًا...

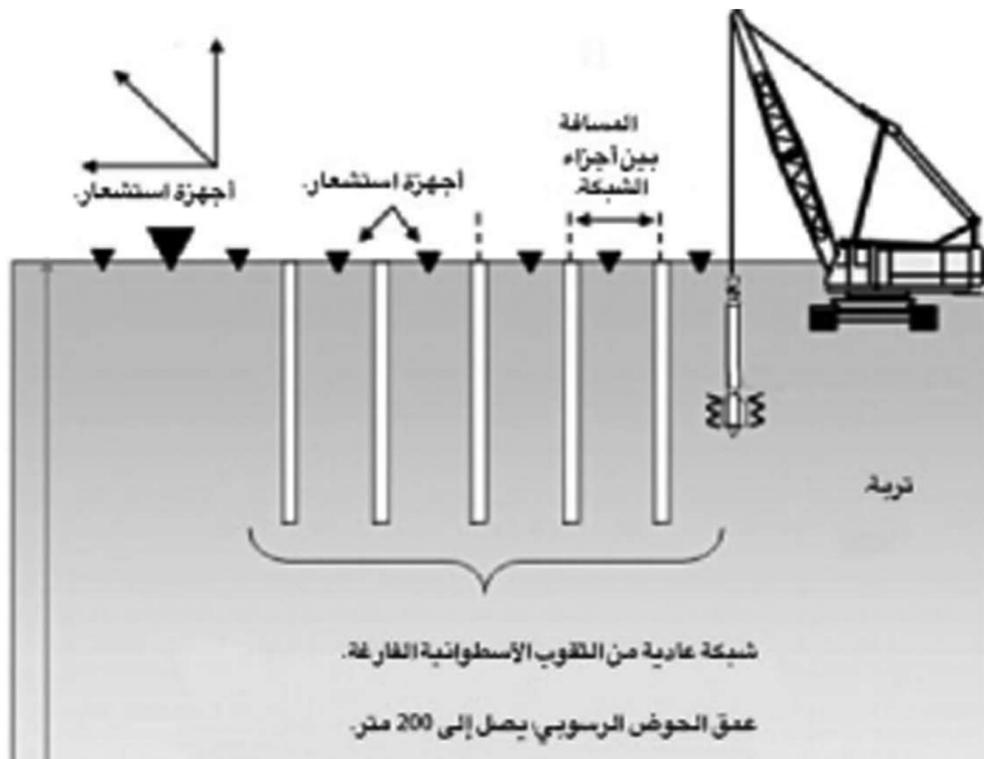
لا عجب في أن يكون صنع أذن من الصفر مهمة بالغة الصعوبة. فغضروف الأذن مرن جداً لكنه قوي. وقد استحال على العلماء إنتاجه من مواد اصطناعية. لذلك إذا ولد طفل اليوم من دون أذن، يعد الأطباء بديلاً عنها من غضروف ضلع. رغم ذلك تقتصر إلى مرونة الأذن الطبيعية وقوتها، فضلاً عن أنها لا تبدو جميلة عادةً. فلم لا نحاول إذا طباعة واحدة؟ يعمل العلماء راهناً على التوصل إلى طريقة لجعل الطبابعات الثلاثية الأبعاد تحت غضروف أذن من خلايا حية. صحيح أن الأذن المطبوعة لم تستخدم على البشر، إلا أن هدف العلماء جعل هذه الأذن طبيعية كضحية لتقدم للأولاد الذين يولدون بتشوهات في الأذن أو للبالغين الذين يفقدونها جراء حادث أو إصابة.

يذكر لورانس بونسار، بروفسور مساعد في الهندسة الطبية الحيوية في جامعة كورنيل يعمل مع مجموعة لتطوير أذن بديلة أفضل: (من وجهة النظر الميكانيكية، الأذن منزهة حقاً). ولإعداد الأذن، أجرى بونسار وزملاؤه مسحاََ لآذان أبنائه التوائم، اللتين كانتا آنذاك في الخامسة من عمرهما. ثم استخدموا الطباعة الثلاثية لصنع نموذج بلاستيكي استناداً إلى الصور المنشوخة. عدلت هذه الطبابعات، الشبيهة بالطابعة النافثة للحبر في منزلك، لإجراء تجارب على الشوكولا والأسلحة وحتى الكلى. حقن بونسار وفريقه بعد ذلك القالب بخليط من الكولاجين، الخلايا الغضروفية الحية، ووسط نمو. فتجمد الخليط (مثل حلوى الجيلو)، وفق بونسار. يضيف: (يحدث ذلك بسرعة. نحقق القالب، وفي غضون 15 دقيقة نحصل على أذن جاهزة).

ليس تماماً، فما يحصلون عليه هو قطع من الخلايا تشبه الأذن تحتاج إلى أن يتحما جراح تجميلي تحت الجلد في الرأس قبل أن تصبح أذنًا. كي يختبر العلماء ما إذا كان قالب الأذن هذا يمكن أن يتحول إلى غضروف أذن حي فاعل، زرعو عينة تحت الجلد في ظهر جردان مختبر. وفي غضون ثلاثة أشهر، فاقت الخلايا الغضروفية الكولاجين، وتحولت العينة إلى قطعة غضروف قاسية إنما مرنة، محافظة في الوقت عينه على شكلها وحجمها. نُشرت النتائج في مجلة PLoS One على شبكة الإنترنت. يجب اختبار هذه الأذن الفورية على حيوانات أكبر قبل أن تُستخدم على البشر، وفق بونسار. يذكر: (ما زلنا نعمل على تحديد مصدر الخلايا المثالي لهذه الأذن).

وتشتمل المصادر المرشحة غضروف أذن الإنسان أو خلايا جذعية من نخاع المريض الشوكي أو الدهن. شكّل إعداد الأذان وأعضاء الجسم بهذه الطريقة مصدر الكثير من التوقعات والتجارب طوال سنوات، فبونسار ليس الوحيد في هذا المجال. لكن استعالمها على البشر كان دوماً بعيداً. أما زال كذلك؟ يجيب بونسار: (أعتقد أننا ما زلنا نحتاج إلى سنوات، إنما ليست كثيرة. فإن حافظنا الحظ، نحتاج إلى خمس سنوات، لا عشر أو عشرين).

أول اختبار (لعباءة الإخفاء) الزلزالية



الفارغة عمقها 5 أمتار في حوض من الطين والطيني يصل عمقه إلى منتي متر. ثم راقبوا المنطقة بواسطة أجهزة استشعار صوتية.

اقتضى الاختبار ابتكار موجات بتردد 50 هرتز وإزاحة أفقية بنحو 14 ملمتراً من المصدر من جهة واحدة من هذا النظام. وقاس الفريق بعد ذلك طريقة انتشار الموجات عبره. يؤكد الفريق الفرنسي أن مادته الخاصة هذه عكست بقوة الموجات الزلزالية، التي بالكاد اخترقت الخط الثاني من الثقوب.

صمم الفريق هذه المادة لتعمل وفق طول الموجات المحدد الذي اعتمد في الاختبار. لكن الموجات الزلزالية قد لا تكون بالطول ذاته. ولكن بتكيف هذا النظام مع تردد رنين المبنى، يعتقد الفريق أنه قد يؤمن له بعض الحماية.

في هذا الابتكار شوانب عدة بالغة الأهمية. أولاً، يمكن للموجات التي يعكسها هذا النظام أن تسبب المزيد من الأضرار للأبنية المجاورة، لذلك يحاول هذا الفريق التوصل إلى مواد تمتص الطاقة، لا تحولها أو تعكسها. ورغم ذلك، قد تستفيد بعض المنشآت من هذا النوع من الحماية. وبما أن ابتكار هذه الأنظمة يبدو سهلاً نسبياً، فقد لا يمر وقت طويل قبل أن نراها تُستعمل.

لا شك في أن القدرة على توجيه موجات كهربائية مغناطيسية في مناطق محددة أحدثت ثورة في عالم البصريات وزادت الاهتمام العالمي بعباءة الإخفاء، على غرار ما ارتداه هاري بوتر. لكن الفوتونات ليست الهدف الوحيدة لهذه الأجهزة.

بدأ عدد من المهندسين وعلماء الفيزياء العمل على نسخ صوتية لتوجيه الصوت، وفكرت بعض المجموعات في كيفية استخدام هذه التكنولوجيا لتحويل الموجات الزلزالية بعيداً عن الأبنية. تهدف هذه الفكرة إلى حماية الأبنية المأهولة الأهمية، مثل محطات الطاقة النووية والمطارات.

لا تزال كل هذه الأفكار حتى اليوم مجرد دراسات رقمية. لكن مجموعة من معهد فريستيل في مرسيليا وشركة مينار الفرنسية المتخصصة في تحسين الأرضية تؤكدان أنها بنتا (عباءة إخفاء) زلزالية في حوض تربته طمية (alluvial basin) في جنوب فرنسا. وهذه المرة الأولى التي يطوّر فيها جهاز مماثل.

يمكن سر عباءة الإخفاء هذه في هندسة مادة بمقياس أصغر من طول الموجات التي ستضطر إلى التلاعب بها. ويمكن بعد ذلك ترتيب هذه البنى بطريقة ملائمة لتحويل الموجات. ابتكر الفريق الفرنسي ما دعاه (مسا وراء المساء) (metamaterial) بحفر ثلاثة خطوط من الثقوب

منوعات

الفن

31

أعيش حياة زوجية سعيدة ومستقرة

نسرین إمام: أحب التمثيل ولا أعمل من أجل المال

فجأة أعلنت الفنانة الشابة نسرین إمام انها تزوجت منذ عام دون ان تعلن ذلك من قبل، وما ان ادلت بهذا الاعتراف حتى وجدت نفسها متهمه أنها تزوجت سرا خاصة مع اصرارها على ألا تكشف عن شخصية زوجها. نسرین ردت على هذه الاتهامات بكل صراحة وكشفت سبب احتفاظها بخبر زواجها سرا، ولماذا عادت واعلنت عنه الآن، كما تحدثت عن التغيير الذي حدث في حياتها بعد الزواج ونيتها تعويض ما فاتها فنيا، وحقيقة ترشيحها للعمل مع عادل امام في مسلسله الجديد، استعدادها للاعترال في حالة واحدة فقط.

• لماذا اخفيت خبر زواجك لاكثر من عام؟ ولماذا اعلنت عنه اخيرا؟

- زوجي لم يكن سرا وانما أخفيته فقط عن الاضواء لأنه كانت هناك رغبة مشتركة بيني وبين زوجي على ان نبعد حياتنا الخاصة عن الكاميرات تماما، وكان زواجنا معلنا لكل الاهل والاصدقاء، اما لماذا اعلنته اخيرا فهو لأنني منذ زواجي كنت في اجازة من العمل، وبالتالي كنت بعيدة عن إجراء الحوارات الاعلامية، ولم يكن هناك من يسألني عن أحوالي العاطفية، ولأنني أحب أن أكون صادقة مع جمهوري اتقتت مع زوجي على اعلان زواجنا حتى يعلم الجمهور.

• ولماذا لم تكشفى شخصية زوجك؟

- لأن هذا لا يهم احدا بالاضافة الى انه يريد ان يكون بعيدا عن الاضواء وهذا حق، وبالمناسبة لست الفنانة الوحيدة التي تزوجت ولم تعلن من هو زوجها ولذلك لا ارى الامر غريبا.

• تحدثت عن حق الجمهور في معرفة زواجك أليس من حقه ايضا ان يعرف من هو الرجل الذي ارتبطت به؟

- لا أظن ذلك، ويكفي اني اعلنت عن زوجي، اما شخصية زوجي فمن حقي وحقه هو ايضا ان يحتفظ بخصوصية حياتنا بعيدا عن مطاردة الكاميرات والاضواء، وهذا ليس من أجل اضافة غموض على حياتي الخاصة او للثأر، وانما فقط احتراما للخصوصيات، وعندما يأتي وقت يريد هو فيه ان يظهر إعلاميا بجوارى سوف نفعل هذا بالتاكيد.

• الم يعترض على عملك بالفن؟

- اطلاقا فهو مقتنع تماما بموهبتي ويشجعني على النجاح وعلمي كفاءة لا يسبب له اي مشكلة.

• هل تستشيرين زوجك في ادوارك؟

- بالفعل احرص على استشارته في الأعمال الفنية واستمع لنصائحه، وغالبا يكون على حق وهو يقدر الفن جدا ويثق باختياراتي، خصوصا أنني لا أشارك إلا في عمل واحد في السنة لأنني لا أعمل من أجل المال، وانما اعمل من أجل حبي للتمثيل وهذا سيكون من ضمن أسباب نجاحي في التوفيق بين عملي ككفائة وبين مراعاة بيتي وزوجي.

• معنى هذا انه يمكن ان تتنازلي عن الفن في اي لحظة تشعرين فيها بأنه يتسبب في انشغالك عن بيتك وزوجك؟

- بالتأكيد هذا وارد لأنني إذا وجدت أن عملي يأتي علي حساب زوجي أو على حساب حقوقه بالفعل سأسحب فورا من الفن، فالفنانة مهما طال عمرها الفني فهي في النهاية تعمل في مهنة مؤقتة أو على الاقل هذا هو الحال بالنسبة لي لكن الزوج والأسرة هما رقم واحد.

• ما الذي تغير في حياتك بعد الزواج؟

- أشعر بفرق كبير بين حياتي قبل الزواج وحياتي بعده، فحاليا أصبح لدي مواعيد للعودة للبيت، وكذلك الخروج مع أصدقائي أصبح أقل بكثير مقارنة بحياتي قبل الزواج فأصبح لدي العديد من المسؤوليات وأصبحت ملتزمة بوجودي في البيت بشكل أكبر.

• هل تحلمين بالامومة؟

- أتمنى أن أصبح أما قريبا، ولا ارى مثل الاخريات ان الامومة تعطل عن النجاح في الحياة العملية وبخاصة في مجال الفن، بدليل أن هناك نجومات امهات ويحققن نجاحات كبيرة مثل منى زكي وهند صبري وباسمين عبد العزيز وغيرهن.

• هل كان زواجك سبب اعتذارك عن اكثر من عمل خلال الفترة الاخيرة؟

- انشغلت فترة طويلة بترتيبات الزواج ثم بحياتي الجديدة بعده وهو ما جعلني اعتذر عن عدة اعمال عرضت في رمضان الماضي، لكنني لست نادمة على هذه الاعمال لأنني في المقابل أعيش الآن حياة زوجية سعيدة ومستقرة وأتوي تعويض غيابي الفترة المقبلة.

• هل صحيح انك مرشحة لمشاركة عادل امام بطولته مسلسل الجديد؟

- بالفعل تلقيت عرضا للمشاركة في المسلسل الجديد للفنان عادل امام، وارى انها فرصة ان اعمل مع هذا الفنان صاحب المشوار الفني الطويل والشعبية الضخمة، لكن يهمني ايضا ان اكون مقتنعة بالدور، ولذلك طلبت من شركة الانتاج ان تمنحني فرصة لقراءة السيناريو قبل ان اتخذ قرارى النهائي.

• هل تشترطين ان تكون مساحة ادوارك كبيرة؟

- عندما شاركت الفنان شريف منير بطولته مسلسل (قلب ميت) لم تكن مساحة دوري كبيرة، ورغم ذلك حققت به نجاحا ضخما ورغم اني قدمت بعده ادوارا اكبر في مساحتها وحققت بها نجاحا ايضا، لكنني لا اهتم كثيرا بمساحة الدور، وانما بمدى تأثيرها وقدرتها ايضا على ان تظهر امكانياتي في التمثيل.



إيمي سمير غانم مشغولة بـ(٦ ل ١)

تصوّر الفنانة المصرية الشابة إيمي سمير غانم حاليا دورها في الفيلم الجديد (٦ ل ١)، المقرر أن يعرض في موسم الصيف السينمائي. وأوضحت غانم أن الفيلم يتناول العلاقة بين النساء والرجال في إطار اجتماعي كوميدي ويطرح المشاكل والمخارقات بينهما، ويشاركها البطولة أحمد الفيشاوي وشريف رمزي وكريم فهمي ومن إخراج محمد شاكر. كما تستعد غانم للمشاركة في بطولة مسرحية (الباشا أشفور)، والتي ستعرض خلال موسم الصيف المقبل على خشبة مسرح السلام، ويشاركها البطولة الفنان محمد رمضان، وتدور أحداثه حول شاب فقير يتعرض لوقف صعب أثناء حجزه لشقة من الدولة.

نوال الزغبى وفية لسيمون أسمر

أكدت نوال الزغبى أن الفن لا يؤثر على مسؤولياتها العائلية، وأنها توفق بين فنها وأولادها وقالت في حديث لها: (إذا وجدت أن حفلة معينة لا تقدم ولا تؤخر لا أوافق على إحيائها)، مشددة على أن المخرج سيمون أسمر صاحب الفضل الأكبر في صناعة نجوميتها إضافة إلى مجهودها الشخصي.



رزان في (حريم) (السلطان)

بدأت النجمة رزان المخربي تصوير مشاهدتها في مسلسل (حريم السلطان) بالنسخة المصرية، من إخراج إيناس الدغدي، تجسد فيه شخصية غريبة ومعقدة إلا أنها رفضت الكشف عن تفاصيلها. كذلك تدرس رزان أكثر من عرض سينمائي.

الفكر

طرق علاج الشد العضلي وتمزق الألياف العضلية

وللتخلص من هذا الشعور، يقول الطبيب الألماني: ينبغي تبريد العضلات على الفور لمدة ربع ساعة كاملة بعد التعرض لمثل هذه المواقف، مؤكداً على ضرورة إرخاء العضلات بحذر والعمل على إطالتها دون القيام بحركات عنيفة خلال الأيام التالية للإصابة. وأشار كلينغبرغ إلى أنه عادةً ما يستغرق العلاج مدة تتراوح من خمسة أيام إلى سبعة أيام. وأكد الطبيب الألماني على أهمية سرعة العلاج، موضحاً: ينبغي على الرياضي إراحة العضلة المصابة على الفور، ثم يقوم بوضع ضمادة ضغط مرنة عليها، وتابع كلينغبرغ: ينبغي أن يتم رفع موضع العضلة المصابة عالياً لمدة يوم كامل على الأقل مع تبريدها.

أكد أخصائي الطب الرياضي الألماني ماركوس كلينغبرغ أن الرياضيين الهواة يجب أن يعرفوا إطلالة العضلات على نحو سليم، كي يتجنبوا الإصابة بالشد العضلي أو تمزق الألياف العضلية أثناء ممارسة الرياضة. وأوضح كلينغبرغ، عضو اتحاد الأطباء الرياضيين بمدينة بون الألمانية قائلاً: يمكن أن تصور العضلة وكأنها حبل يتكون من العديد من العناصر، وهذه العناصر هي آلاف الألياف العضلية، وإذا تمددت مجموعة من هذه الألياف بشكل زائد عن الحد أثناء ممارسة الرياضة، سيؤدي ذلك حينئذٍ إلى الإصابة بالشد العضلي، ومن الوهلة الأولى سيظهر هذا الشد في صورة تشنج.

الأشخاص البدناء تزيد عندهم مؤشرات نقص فيتامين د

كشفت دراسة علمية حديثة أن الأشخاص الذين يعانون من البدانة تنخفض لديهم مستويات فيتامين د مقارنة مع أولئك الذين يتمتعون بوزن أقل.

ذكرت مجلة بلوس مديسين العلمية أن أبحاثاً طبية حديثة كشفت عن وجود علاقة بين البدانة وانخفاض مستوى فيتامين د في الجسم، وأجريت الأبحاث على 42 شخصاً، تم تحليل بياناتهم الجينية وقياس مستوى فيتامين د لديهم.

أشارت نتائج البيانات، أن الأشخاص الذين يعانون من البدانة، وتزيد أوزانهم عن المعدل الطبيعي بنحو 10%، ويصنفون كمفرطي البدانة مع معادل كتلة الجسم تتخطى 40 نقطة، يعانون من تدني مستوى فيتامين د بنسبة 4% مقارنة بمن يتمتعون بأوزان قليلة.

قالت الباحثة إلينا هيبيونين، المدرسة في معهد صحة الأطفال في جامعة لندن: إن هذه الدراسة تسلط الضوء على أهمية مراقبة وعلاج نقص فيتامين د عند البدناء، بغية التخلص من التأثيرات الصحية الناجمة عنه.

تناول برتقالة يوميا يساعد على الهضم

كشفت دراسة حديثة أن البرتقال يحتوي على مركبات دهنية وكربوهيدراتية وبروتينية يسهل هضمها وامتصاصها من دون إجهاد الجهاز الهضمي، حيث أن تناول برتقالة واحدة عقب الأكل يساعد كثيراً على الهضم، لأن الحمض الموجود فيها يثير الغدد المعدية فتنتشط خميرة الببسين التي تقوم بهضم الطعام، وكذلك يعتبر البرتقال مشهياً ممتازاً إذا تناوله الإنسان قبل الطعام.

كما أن البرتقال غني بفيتامين ج الذي يجعله في مقدمة الأغذية الواقية والشافية، فهو يساعد على تثبيت الكالسيوم في العظام، كما أنه له أثر فعال في حالات النزف مهما كان منشؤها وفي وقف قيء الحامل.

ويحتوي البرتقال على أحماض مثل حمض الستريك تحول في الجسم إلى مواد قلوية تقيد الخلايا الجسمية، وتساعد على ادراج البول، وتهدئة الالتهابات في الجهاز البولي، ولذلك كان إعطاء العصائر ضرورياً لطرد السموم عن طريق البول.



زرافتان تلعبان وتتعانقان في الصباح الباكر بحديقة نيروبي الوطنية. (رويتزر)

قرأت لك

فوائد القمح



يعتبر من أهم الحبوب المفيدة لصحة الإنسان غني جداً بالفيتامينات وخاصة مجموعة فيتامين (ب) المركب يحتوي على معادن كثيرة مثل الحديد، الفسفور، السليكون، واليود يقوي الجهاز العصبي ويمنح الجسم القوة والنشاط يساعد في بناء العظام ويقوي الأسنان يساهم في تقوية الشعر ويزيد لهاناً يساعد في عمل الغدة الدرقية يساهم في تكوين الأنسجة والعصارات الهاضمة دقيق القمح يستخدم كعلاج لأمراض الجلد المختلفة للاستفادة من جميع هذه الفوائد يجب تناول (الخبز الأسمر) الناتج من طحن حبوب القمح كاملة

سؤال وجواب

- من الذي اخترع الكبريت؟
العالم الفرنسي شارل صويا هو مخترع الكبريت في عام 1381 وكان يتكون من الفسفور الأبيض وكلورات البوتاسيوم والصمغ والنشارة، ويشتمل بالاحتكاك على سطح خشن وبسبب سمية وخطورة الفوسفور الأبيض توقف تصنيعه واستخدامه بدلاً عنه الفسفور الأحمر حتى وقتنا هذا.
- متى أعدمت كاترين هوارد ملكة إنجلترا؟
أعدمت عام 2451 شهر فبراير.
- متى بدأت إنجلترا مرحلة (الحريات العامة)؟
بدأت إنجلترا مرحلة الحريات العامة عندما أقر البرلمان البريطاني تبني ميثاق الحقوق في 2.31 - 9861.

هل تعلم؟

- هل تعلم أن أكبر عدد حروف في لغة هي حروف اللغة الكمبودية التي يبلغ عدد حروفها 72 حرف.
- هل تعلم أن عصير الفاكهة وحده أو مخلوط يجب تناوله في الحال فالانتظار عليه يعرض فيتاميناته لأكسدة الهواء كما أن بعض الأنواع تفسد بسرعة وفي مقدمتها عصير الجزر.
- هل تعلم أن أغرب إحصائية عن السممة أفادت أن مشاهدة التليفزيون الملون تؤدي إلى السممة المفرطة.
- هل تعلم أن القطط غنية بالثبات ولينها مغد و يلائم جميع الثدييات.
- هل تعلم أن جزيرة تايوان أو الصين الوطنية أطلق عليها المستكشفون البرتغاليون عام 1580 م اسم (فورموزا) أي الجميلة.
- هل تعلم أن المخلطات الناتجة عن هضم أوراق الشجر التي تأكلها الديدان تعتبر سماداً جيداً للتربة وأن الديدان تستطيع أن تغطي الأرض بطبقة من السماد خلال ثلاثة أشهر من الأوراق التي التهمتها خلال عام تقريبا.
- هل تعلم أن أطول الحشرات عمراً من فصيلة الخنافس تحمل اسم الخنفساء الرائعة. إذ أن تحولها من طور اليرقة إلى طور العذراء فقط يحتاج إلى 47 سنة كاملة.
- هل تعلم أن أقدم جيش نظامي أوربي هو الحرس السويسري في الفاتيكان إذ يعود تاريخ تأسيسه إلى عام 1400م.

قصة لعنة السمكة

مر احد الامراء بجوار نهر صغير فسمع صوتاً يتناديه وقف وتلفت فرأى سمكة وقد برز رأسها من الماء وهي تنادي عليه وتقول ايها الامير انقذني هناك شين يقف في حلقى يمنعني من ابتلاع الطعام فسخر منها الامير وقال انا اترك ما ورائي لا نظفر في فم سمكة ملعونة؟ اذهبي واتركيني في حالي. فغضبت السمكة وقالت ادعوك عليك بان يصيبك مثل ما اصابني ولا يسمعك احد، ثم مر تاجر كبير بجانب النهر فنادت عليه السمكة لينقذها فقال لها عندي عمل كثير ولست بغيري لأضيع وقتي معك ادعك لو وجدت انساناً قريباً من هنا لارسله لك.. فقالت اذهب ادعوك عليك بالندم طوال عمرك، ثم مر راع فقير بجانب النهر فنادت عليه السمكة فلما اقترب منها حكته له ما هي فيه فاقترت منها وقال بسم الله الشاي المعالي.. ومد اصبعه في فمها فاخرج من حلقها جوهرة كبيرة كانت قد انحسرت فيه ومنعتها من ابتلاع طعامها، وعندما اخرج الجوهرة تنفست السمكة الصعداء وقالت: الحمد لله انقذتني ارحك الله اندم وقال وجعلك مددا لمن مثلي، فقال الغلام حسناً خذي هذه هي جوهرتك. فقالت: لا هذه من الآن لك افعل بها ماتشاء ومن الآن نحن اصدقاء ان احتجتني.. فشكرها الراعي وانصرف.. جلس الامير في قصره ليتناول طعامه فوقعت عظيمة في حلقه سدت عنه الهواء واخذ يحاول التنفس ولم يستطع وحاول الكثير اسعافه ولم تنجح محاولاتهم فهدب حتى مات متأثراً بما اصابه، اما التاجر فقد اصابت تجارته خسارة كبيرة واصبح فقيراً وعندما ظهر في السوق تاجر شاب جديد يملك من الاموال ما لم يملكه احد بسبب جوهرة نادرة الوجود باعها لأغنى الملوك وعرف أن هذه الجوهرة اخرجها الفتى من فم السمكة ندم اندم وقال لو كنت انقذتها لكنت اغنى انسان.. انها لعنة السمكة لا ندمي.. يا لندمي واخذ يضرب رأسه بيده فسمع من خلفه من يقول امد يدك بالمساعدة تجد وقت الحاجة الف يد تمتد اليك.. فنظر فاذا بها السمكة التي اختفت بسرعة وعلى فمها ابتسامة ساخرة.

مساحة للتلوين



عائشة سالم الشامسي

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى ان تصبح طبيبة أطفال في المستقبل. وتهدى صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



يوسف محمد الفطيب

متفوق في دراسته. ومتعاونة مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح كابتن طيار في المستقبل. ويهدى صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.



تاج الدين

متفوق في دراسته. ومتعاونة مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح معلم في المستقبل. ويهدى صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.



سيف حسني بدران

متفوق في دراسته. ومتعاونة مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح مهندساً في المستقبل. ويهدى صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.